

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

**ARTE-EDUCAÇÃO E ENSINO DE HISTÓRIA: um olhar a partir da
experiência do PIBID**

Whanda Rodrigues dos Santos¹

Tiago Barbosa da Silva²

Rodrigo Gomes Leite³

¹Aluna do Curso de História na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL - III);

²Professor da rede Básica de Educação do Estado de Alagoas, Escola Estadual Humberto Mendes, e-mail: tiago.barbosa@professor.educ.al.gov.br;

³Professor orientador, do curso de História na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL - III); E-mail: rodrigo.leite@uneal.edu.br

E-mail do autor correspondente: whanda.santos.2022@alunos.uneal.edu.br

RESUMO: O programa institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) tem se mostrado um colaborador eficiente na diversidade do olhar discente no ensino de História. Desta forma, o principal objetivo desse artigo é analisar como atividades lúdicas realizadas na Escola Estadual Humberto Mendes, em Palmeira dos Índios – AL, podem influenciar no ensino de História e sua relação com o aprendizado de alunos do ensino médio. A pesquisa revela como a variedade de atividades (gincanas, jogos, mostras pedagógicas) internas do ambiente escolar abre um leque de possibilidades, exercitando o conhecimento do aluno através de práticas arte educativa. Dessa maneira, durante a inspeção do PIBID, se observou os eventos que acontecem frequentemente na escola e como se dá o desenvolvimento de cada uma delas de acordo com sua finalidade. Na “Expomendes”, por exemplo, há comissões organizadoras que dão suporte para que a mostra ocorra dentro dos regulamentos exigidos no plano proposto pela direção e coordenação escolar. A coleta de dados se deu através da observação do cotidiano dos alunos e entrevistas sobre a participação coletiva no desenvolvimento dos projetos citados anteriormente. Para a estrutura dessa pesquisa, usou-se como base os conceitos de autores como Boal (1970), FUSARI, Maria F. de Rezende; FERRAZ, Maria Heloísa C. de Toledo (2001), Read (1954). Aos quais, evidenciam a atuação da arte-educação dentro do ensino escolar, trazendo como objetivo a capacidade de educar através das práticas artísticas, visto que educação e arte caminham lado a lado na construção de metodologias ativas. Concluiu-se que o (PIBID) vem realizando trabalhos promissores com a inserção de alunos de graduação nas escolas estaduais presentes no Município de Palmeira dos Índios-AL. Dessa forma, podemos anteciper a atuação em sala de aula, e nos deparamos com a realidade de diferentes formas de ensino, nas quais, atividades que antes poderiam ser consideradas recreativas passam a ter uma importância relevante dentro do ambiente escolar, como o teatro e a dança,



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

fomentando o interesse do aluno nessas áreas e dando outras possibilidades de aprender sobre elas, fugindo do que até então era o “tradicional”.

Palavras-chave: Narrativas. Desenvolvimento. Experiência. Percepção