



## **INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS: METODOLOGIAS E SUAS CONTRIBUIÇÕES NO ENSINO-APRENDIZAGEM NA ESCOLA CENTRO EDUCACIONAL DE MAURITI-CE**

**Maria Alessandra Andrade de LUCENA<sup>1</sup>, Aline Ferreira de SOUSA<sup>2</sup>;**

**Emerson RIBEIRO<sup>2</sup>**

[alessandra.andra@urca.br](mailto:alessandra.andra@urca.br)

[aline.ferreira@urca.br](mailto:aline.ferreira@urca.br)

[emerson.ribeiro@urca.br](mailto:emerson.ribeiro@urca.br)

**RESUMO:** A pesquisa tem como objetivo tratar da relevância das instalações geográficas para os discentes, sendo uma abordagem do processo que permite potencializar a percepção espacial do educando, bem como, compreender que o ensino pode ser construído através do novo. As propostas de metodologia, nesse sentido, erguem-se a partir de uma reflexão, ação e materialização por meio de símbolos e signos aplicados sobre materiais, âmagos como objetos concretos e abstratos consubstanciando, portanto, o conteúdo, assim como, o percurso metodológico que o professor utiliza refere-se a temática proposta dentro do ensino fundamental. O uso das instalações geográficas no ensino e aprendizagem pode contribuir para minimizar os entraves pedagógicos, tendo em vista, que as instalações possibilitam aos discentes expressar sua arte e criatividade a partir da explanação dos conteúdos de Geografia apresentados com base nos conceitos do ensino encontrados no currículo. É necessário traçar metas tornando a absorção do conhecimento mais significativa e qualitativa, além de abrir novos horizontes para uma melhor compreensão dos conteúdos abordados com o intuito de fazer o aluno se interessar pelo ensino de Geografia. Com base nas ideias outrora discutidas, esta pesquisa tem como pretensão analisar as contribuições das instalações geográficas no Ensino de Geografia para os estudantes e professores que muitas vezes utilizam apenas dos métodos tradicionais como, por exemplo, o livro didático. Este estudo tem seu campo de atuação no Centro Educacional de Mauriti, no Estado do Ceará, com as turmas do Ensino



Fundamental II, de 6º e 8º ano, respectivamente. Com base na pesquisa qualitativa, procuramos trabalhar, inicialmente, com os conceitos de Ensino de Geografia utilizando as instalações geográficas como metodologia. Na revisão bibliográfica há destaque em teóricos, tais como DUTRA (2008), PIMENTA, (2008), VYGOTSKY (1994), SCHWARTZMAN (1995), RIBEIRO (2014), FONSECA (2007), NOGUEIRA (2007) e CUNHA (2002). Esses autores defendem a importância do Ensino de Geografia para a sociedade, e apresentam ideias que expõem a necessidade de ações pedagógicas para a observância do desenvolvimento do educando. A partir da observação percebeu-se que, dentro das condições oferecidas pelo sistema de ensino, o professor adota procedimentos de ensino com características tradicionais, com foco na exposição oral sem, no entanto, utilizar-se de metodologias e/ou processos didáticos que favoreçam o raciocínio espacial de forma lúdica dos alunos. Nesse sentido, uma etapa importante, a observar-se ocorreu através da coleta de dados, onde foram realizados registros fotográficos e a aplicação de aulas teóricas sobre os conceitos geográficos. O ensino dos conteúdos de Geografia é um importante elemento para que os discentes possam conhecer as diversas dinâmicas, estruturas e conceitos das categorias como, por exemplo: lugar, território, paisagem, espaço e região, de uma forma mais ativa, colocando em prática esses conhecimentos através das instalações geográficas sistematizando os assuntos explicitados. Por fim, foram aplicadas algumas atividades em formato de oficinas com os estudantes, para observar seu desempenho, bem como, seu relacionamento com os professores através da metodologia das instalações geográficas. Sendo assim, para que os educandos obtenham sucesso em seu processo de aprendizagem, é necessário que as mediações pedagógicas atendam às suas necessidades de compreensão dos conteúdos abordados para que consigam obter bons resultados ao longo da vida escolar.

**Palavras-Chave:** Ensino de Geografia. Instalações Geográficas. Didática. Categorias.