



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

USO DE SLIDES INTERATIVOS PARA FACILITAÇÃO DO APRENDIZADO NAS MONITORIAS DE ANATOMIA PALPATÓRIA NO MODELO REMOTO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Louise Feitosa de Arruda

Solange Sousa Pinheiro

Paulo Fernando Machado Paredes

Centro Universitário Fametro – Unifametro

louise.arruda@aluno.unifametro.edu.br

Área Temática: Prática docente e tecnologias educacionais

Encontro Científico: VIII Encontro de Monitoria e Iniciação Científica

RESUMO

Introdução: A monitoria acadêmica é de suma importância para a aprendizagem do discente monitorado principalmente, na disciplina de anatomia palpatória onde acontece o primeiro contato com a prática clínica vivenciada na faculdade. **Objetivo:** Relatar a experiência do uso de slides interativos em favor das monitorias remotas de anatomia palpatória. **Métodos:** Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência realizado pela monitora de anatomia palpatória na utilização de slides interativos em monitoria. Esse instrumento de aprendizado foi produzido de acordo com o cronograma, envolvendo casos clínicos e fazendo o uso da literatura adotada pelo professor-orientador. Os slides eram apresentados durante as monitorias via Google Meet e depois disponibilizados via Google Classroom e Whatsapp no intuito de que todos os alunos conseguissem ter acesso. **Resultados:** Foi observado que a utilização dos métodos interativos proporcionou um entendimento completo do conteúdo e do método abordado pelo professor durante as aulas remotas, envolvendo casos clínicos e as estruturas a serem palpadas, além de permitir que o aluno construísse desde já um raciocínio clínico de grande importância para sua vivência após formado. **Conclusão/Considerações finais:** Ademais, a monitoras envolvidas obtiveram resultados positivos em sua vivência acadêmica como monitoras, pois aprenderam novas habilidades e conseguiram fazer que a distância social não fosse um empecilho, mas uma oportunidade de crescimento.

Palavras-chave: Anatomia Palpatória; Monitoria; Slides interativos.

INTRODUÇÃO

O estudo da disciplina de anatomia palpatória no curso de fisioterapia é de suma importância no que se refere ao estudo do corpo humano por meio do toque, permitindo que o aluno tenha esse primeiro contato com a prática clínica na qual, quando formado necessitará do



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

conhecimento prévio dos componentes corporais anatômicos como músculos, ossos, relevos ósseos, vasos sanguíneos, além de ter a capacidade de diferenciá-los, analisá-los em níveis de normalidade e anormalidade e assim, realizar um tratamento cinético funcional para que tanto o corpo quanto a saúde do paciente possa ser restabelecida. Sabendo que a disciplina é ofertada no início do curso de graduação de fisioterapia nota-se a importância do auxílio do monitor nesse período para que o entendimento do aluno seja otimizado.

Nesse contexto, como afirma Andrade *et al.* (2018), a monitoria é um recurso de apoio ao professor por meio da qual o monitor e o aluno assistido têm a oportunidade de aprofundar conhecimentos, aprimorar habilidades teórico-práticas e explicar dúvidas, reparando as dificuldades inerentes a um campo de conhecimento. Favorecendo a associação entre a teoria e a prática, a monitoria cria uma área fecunda para os questionamentos e para a análise dos conteúdos, técnicas e procedimentos, em harmonia com a grade curricular do curso de graduação.

Compreendendo que esse apoio pedagógico é necessário, neste ano atípico de 2020 vivenciamos a pandemia do covid-19, onde grande parte da população se manteve confinada em suas residências e a maioria das instituições e estabelecimentos comerciais (com exceção de supermercados, farmácias, hospitais, bancos, coletas de lixo, etc.) foram fechados e conseqüentemente, as instituições de ensino superior para prosseguir suas demandas tiveram que se reinventar e logo, aplicar diversas ferramentas de ensino a distância, a fim de garantir a continuidade dos estudos e evitar prejuízos no aprendizado devido a nova abordagem dos conteúdos, totalmente remota.

Outrossim, como afirma Carneiro *et al.* (2020) o novo cenário vivido durante a pandemia trouxe em questão a necessidade de uma reformulação tanto da abordagem teórica empregada quanto do direcionamento institucional para a vertente tecnológica como aliada do saber, capacitando os professores corretamente nesse propósito. Mesmo não sendo possível uma substituição perfeita se comparado às aulas presenciais e práticas, que possuem um contato direto com o objeto de estudo principal da anatomia palpatória – o toque, as tecnologias interativas, permitem que se reduza de forma considerável os efeitos do distanciamento no aprendizado.

Ainda segundo Carneiro *et al.* (2020), os recursos tecnológicos já estavam presentes como um auxílio às instituições de ensino, suprimindo suas necessidades e demandas organizacionais, apoiando o professor facilitando a troca de materiais, livros e solicitação de trabalhos de forma mais rápida, porém a maior parte do ensino e do aprendizado eram ainda de



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

forma presencial, pois apesar das aulas a distância estarem presentes no ensino superior na modalidade de ensino a distância (EAD), tanto o meio digital como as plataformas utilizadas a favor da educação eram pouco conhecidas e aplicadas.

Portanto, os docentes e os discentes-monitores tiveram que aprender passar seus conhecimentos utilizando ferramentas on-line e off-line e também produzir conteúdos eficazes e objetivos em forma de vídeo, voz, na criação de imagens e slides interativos, uso de programas, portais voltados para a educação, sites, redes sociais etc.

Com isso, torna-se evidente a necessidade da produção de um Material Autoral Digital Educacional (MADE) definição dada por Lima e Loureiro (2019), para que os conteúdos aplicados nas aulas remotas fossem absorvidos de maneira clara pelos alunos. Nessa perspectiva, a solução encontrada foi a criação de slides que conseguissem interagir com os alunos por meio de imagens atrativas e atuais, cores, elementos estruturais e com o conteúdo em forma de perguntas e respostas tornando-os capazes de ter um raciocínio clínico sobre as estruturas estudadas, facilitando o aprendizado e fixando o conteúdo abordado.

Visto isso, o principal objetivo deste trabalho é relatar a experiência do uso de slides interativos como recurso facilitador da aprendizagem pedagógica da disciplina de anatomia palpatória durante as monitorias de forma remota diante da circunstância vivenciada durante esse período.

METODOLOGIA

Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência, produzido a partir da vivência na monitoria da disciplina de anatomia palpatória do curso de fisioterapia no Centro Universitário Fametro (Unifametro), no período de março a setembro de 2020. O estudo baseou-se na construção de slides interativos com o intuito de facilitar o aprendizado dos alunos da disciplina durante o período da pandemia do Novo Coronavírus, em que todas as atividades presenciais passaram que ser exclusivamente remotas, utilizando o máximo de ferramentas encontradas na internet a fim de, transmitir o conteúdo sem gerar prejuízos no aprendizado da disciplina e instigar o estudo individual, já que por meio dos slides o conhecimento prévio do conteúdo passado nas aulas era constantemente solicitado aos alunos.

Os slides foram criados pelas monitoras com a supervisão do professor orientador contendo os conteúdos abordados nas aulas anteriores e utilizando a ferramenta Canva encontrada gratuitamente na internet, para a criação dos slides interativos. As integrantes



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

definiam um o modelo padronizado de layout, classificando como requisito, modelos que fossem mais atrativos pela seleção de imagens de maior qualidade, produção de ícones (removendo o fundo das imagens), cores e formatos dos elementos estruturais que compunham o layout. A partir dessa escolha, era traçado o conteúdo e a forma que possibilitasse uma maior interação dos alunos na monitoria remota via Google Meet.

O melhor método de interação escolhido foi o de perguntas contendo, logo abaixo, dicas ou listas direcionando a resposta que, em primeiro momento, era ocultada e depois de interrogada e raciocinada juntamente com os alunos e ao final, era conferida com as respostas apresentadas pelos discentes monitores. Caso houvesse dúvidas, logo eram solucionadas. Todas as perguntas abordavam casos clínicos citados em sala de aula e por fim, era direcionado como seria a palpção das estruturas citadas nas questões, reforçando sempre a primazia da anatomia palpatria que é ter o conhecimento a respeito do tecido palpado, a nomenclatura correta, as posies adequadas e a relao fisioterapeuta com o paciente sabendo que a disciplina tem sua atuao principal no exame fsico da avaliao cintico funcional e no tratamento fisioteraputico como um todo. Por fim, aps a monitoria os slides eram disponibilizados no Google Classroom e nos grupos de Whatsapp para que todos tivessem acesso ao material.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Inicialmente as monitorias eram realizadas por meio de slides convencionais, contendo muitos textos e imagens pouco atrativas e o contedo era passado de modo tradicional (as monitoras falavam e os alunos escutavam) com pouca interao e retorno e diante disso, foi observado juntamente com as outras monitoras e com a orientador que era necessrio produzir estes slides de uma forma diferente, tornando capaz de atrair e engajar os ouvintes.

Os slides integrados à educao, de acordo com Vieira (2011) são recursos que atraem o interesse dos leitores para a matria e despertam a curiosidade dos alunos para contedo ministrado atravs do docente, por isso a associao de textos, figuras, grficos, tabelas, fotografias, formas em um mesmo espao.

Dessa forma, as monitoras iniciaram um processo de criatividade perante a formulao dos slides, os textos e falas cansativas deram lugar aos questionrios, fazendo que o discente se tornasse mais ativo tanto durante as monitorias, quanto à frente dos seus estudos individuais, pois ao ser questionado sobre um assunto, caso o aluno apresentasse dificuldades



em responder, eram apresentadas dicas que coligadas, direcionavam a resposta criando um raciocínio clínico que é diretamente relacionado à realidade profissional do fisioterapeuta.

Em suma, logo após a transição de metodologia foi percebido uma maior interação dos alunos e ao fim das monitorias, os monitorados davam retornos positivos por meio da caixa de mensagens da plataforma Google Meet, refletindo diretamente nas notas dos alunos monitorados de modo positivo e contribuindo para integração dos alunos ativamente durante as aulas remotas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS/CONCLUSÃO

É imprescindível a ação conjunta do docente e do discente monitor para que as necessidades dos alunos sejam supridas de acordo com a circunstância presente e que o uso dos slides interativos contribui de forma direta para a compreensão das aulas remotas pelos alunos da disciplina de anatomia palpatória.

A escolha acertada das perguntas, imagens e dos direcionamentos a fim de encontrar as respostas, juntamente com os ouvintes, foi de suma importância para que a comunicação do monitor com o aluno fosse criada e a dúvidas sanadas por meio do raciocínio clínico. Além disso, a criação de slides interativos proporciona uma nova forma de abordagem pedagógica para os monitores, adquirindo novas habilidades e expandindo seu conhecimento durante a produção do material.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Erlon Gabriel Rego de *et al.* Contribution of academic tutoring for the teaching-learning process in Nursing undergraduate studies. **Revista Brasileira de Enfermagem**, [S.L.], v. 71, n. 4, p. 1690-1698, 2018.

CARNEIRO, Leonardo de Andrade *et al.* Uso de tecnologias no ensino superior público brasileiro em tempos de pandemia COVID-19. **Research, Society And Development**, [S.L.], v. 9, n. 8, p. 1-18, 4 jul. 2020.

LIMA, Luciana de; LOUREIRO, Robson Carlos. O desenvolvimento de Materiais Autorais Digitais Educacionais na compreensão de Licenciandos sobre Docência em contexto



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

Interdisciplinar. **Brazilian Journal Of Development**, [S.L.], v. 5, n. 6, p. 7445-7458, jun. 2019.

VIEIRA, Ana Regina Ferraz. **Retórica e multimodalidade do Powerpoint educativo**. 2011. 263 f. Tese (Doutorado) - Curso de Letras, Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2011.