



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

# USO DE SLIDES INTERATIVOS PARA FACILITAÇÃO DO APRENDIZADO NAS MONITORIAS DE ANATOMIA PALPATÓRIA NO MODELO REMOTO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Louise Feitosa de Arruda

Solange Sousa Pinheiro

Paulo Fernando Machado Paredes

Centro Universitário Fametro – Unifametro

[louise.arruda@aluno.unifametro.edu.br](mailto:louise.arruda@aluno.unifametro.edu.br)

Área Temática: Prática docente e tecnologias educacionais

Encontro Científico: VIII Encontro de Monitoria e Iniciação Científica

## RESUMO

**Introdução:** A monitoria acadêmica é de suma importância para a aprendizagem do discente monitorado principalmente, na disciplina de anatomia palpatória onde acontece o primeiro contato com a prática clínica vivenciada na faculdade. **Objetivo:** Relatar a experiência do uso de slides interativos em favor das monitorias remotas de anatomia palpatória. **Métodos:** Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência realizado pela monitora de anatomia palpatória na utilização de slides interativos em monitoria. Esse instrumento de aprendizado foi produzido de acordo com o cronograma, envolvendo casos clínicos e fazendo o uso da literatura adotada pelo professor-orientador. Os slides eram apresentados durante as monitorias via Google Meet e depois disponibilizados via Google Classroom e Whatsapp no intuito de que todos os alunos conseguissem ter acesso. **Resultados:** Foi observado que a utilização dos métodos interativos proporcionou um entendimento completo do conteúdo e do método abordado pelo professor durante as aulas remotas, envolvendo casos clínicos e as estruturas a serem palpadas, além de permitir que o aluno construísse desde já um raciocínio clínico de grande importância para sua vivência após formado. **Conclusão/Considerações finais:** Ademais, a monitoras envolvidas obtiveram resultados positivos em sua vivência acadêmica como monitoras, pois aprenderam novas habilidades e conseguiram fazer que a distância social não fosse um empecilho, mas uma oportunidade de crescimento.

**Palavras-chave:** Anatomia Palpatória; Monitoria; Slides interativos.

## INTRODUÇÃO

O estudo da disciplina de anatomia palpatória no curso de fisioterapia é de suma importância no que se refere ao estudo do corpo humano por meio do toque, permitindo que o aluno tenha esse primeiro contato com a prática clínica na qual, quando formado necessitará do



conhecimento prévio dos componentes corporais anatômicos como músculos, ossos, relevos ósseos, vasos sanguíneos, além de ter a capacidade de diferenciá-los, analisá-los em níveis de normalidade e anormalidade e assim, realizar um tratamento cinético funcional para que tanto o corpo quanto a saúde do paciente possa ser restabelecida. Sabendo que a disciplina é ofertada no início do curso de graduação de fisioterapia nota-se a importância do auxílio do monitor nesse período para que o entendimento do aluno seja otimizado.

Nesse contexto, como afirma Andrade *et al.* (2018), a monitoria é um recurso de apoio ao professor por meio da qual o monitor e o aluno assistido têm a oportunidade de aprofundar conhecimentos, aprimorar habilidades teórico-práticas e explicar dúvidas, reparando as dificuldades inerentes a um campo de conhecimento. Favorecendo a associação entre a teoria e a prática, a monitoria cria uma área fecunda para os questionamentos e para a análise dos conteúdos, técnicas e procedimentos, em harmonia com a grade curricular do curso de graduação.

Compreendendo que esse apoio pedagógico é necessário, neste ano atípico de 2020 vivenciamos a pandemia do covid-19, onde grande parte da população se manteve confinada em suas residências e a maioria das instituições e estabelecimentos comerciais (com exceção de supermercados, farmácias, hospitais, bancos, coletas de lixo, etc.) foram fechados e conseqüentemente, as instituições de ensino superior para prosseguir suas demandas tiveram que se reinventar e logo, aplicar diversas ferramentas de ensino a distância, a fim de garantir a continuidade dos estudos e evitar prejuízos no aprendizado devido a nova abordagem dos conteúdos, totalmente remota.

Outrossim, como afirma Carneiro *et al.* (2020) o novo cenário vivido durante a pandemia trouxe em questão a necessidade de uma reformulação tanto da abordagem teórica empregada quanto do direcionamento institucional para a vertente tecnológica como aliada do saber, capacitando os professores corretamente nesse propósito. Mesmo não sendo possível uma substituição perfeita se comparado às aulas presenciais e práticas, que possuem um contato direto com o objeto de estudo principal da anatomia palpatória – o toque, as tecnologias interativas, permitem que se reduza de forma considerável os efeitos do distanciamento no aprendizado.

Ainda segundo Carneiro *et al.* (2020), os recursos tecnológicos já estavam presentes como um auxílio às instituições de ensino, suprimindo suas necessidades e demandas organizacionais, apoiando o professor facilitando a troca de materiais, livros e solicitação de trabalhos de forma mais rápida, porém a maior parte do ensino e do aprendizado eram ainda de



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

forma presencial, pois apesar das aulas a distância estarem presentes no ensino superior na modalidade de ensino a distância (EAD), tanto o meio digital como as plataformas utilizadas a favor da educação eram pouco conhecidas e aplicadas.

Portanto, os docentes e os discentes-monitores tiveram que aprender passar seus conhecimentos utilizando ferramentas on-line e off-line e também produzir conteúdos eficazes e objetivos em forma de vídeo, voz, na criação de imagens e slides interativos, uso de programas, portais voltados para a educação, sites, redes sociais etc.

Com isso, torna-se evidente a necessidade da produção de um Material Autoral Digital Educacional (MADE) definição dada por Lima e Loureiro (2019), para que os conteúdos aplicados nas aulas remotas fossem absorvidos de maneira clara pelos alunos. Nessa perspectiva, a solução encontrada foi a criação de slides que conseguissem interagir com os alunos por meio de imagens atrativas e atuais, cores, elementos estruturais e com o conteúdo em forma de perguntas e respostas tornando-os capazes de ter um raciocínio clínico sobre as estruturas estudadas, facilitando o aprendizado e fixando o conteúdo abordado.

Visto isso, o principal objetivo deste trabalho é relatar a experiência do uso de slides interativos como recurso facilitador da aprendizagem pedagógica da disciplina de anatomia palpatória durante as monitorias de forma remota diante da circunstância vivenciada durante esse período.

## **METODOLOGIA**

Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência, produzido a partir da vivência na monitoria da disciplina de anatomia palpatória do curso de fisioterapia no Centro Universitário Fametro (Unifametro), no período de março a setembro de 2020. O estudo baseou-se na construção de slides interativos com o intuito de facilitar o aprendizado dos alunos da disciplina durante o período da pandemia do Novo Coronavírus, em que todas as atividades presenciais passaram que ser exclusivamente remotas, utilizando o máximo de ferramentas encontradas na internet a fim de, transmitir o conteúdo sem gerar prejuízos no aprendizado da disciplina e instigar o estudo individual, já que por meio dos slides o conhecimento prévio do conteúdo passado nas aulas era constantemente solicitado aos alunos.

Os slides foram criados pelas monitoras com a supervisão do professor orientador contendo os conteúdos abordados nas aulas anteriores e utilizando a ferramenta Canva encontrada gratuitamente na internet, para a criação dos slides interativos. As integrantes



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

definiam um o modelo padronizado de layout, classificando como requisito, modelos que fossem mais atrativos pela seleção de imagens de maior qualidade, produção de ícones (removendo o fundo das imagens), cores e formatos dos elementos estruturais que compunham o layout. A partir dessa escolha, era traçado o conteúdo e a forma que possibilitasse uma maior interação dos alunos na monitoria remota via Google Meet.

O melhor método de interação escolhido foi o de perguntas contendo, logo abaixo, dicas ou listas direcionando a resposta que, em primeiro momento, era ocultada e depois de interrogada e raciocinada juntamente com os alunos e ao final, era conferida com as respostas apresentadas pelos discentes monitores. Caso houvesse dúvidas, logo eram solucionadas. Todas as perguntas abordavam casos clínicos citados em sala de aula e por fim, era direcionado como seria a palpção das estruturas citadas nas questões, reforçando sempre a primazia da anatomia palpatria que é ter o conhecimento a respeito do tecido palpado, a nomenclatura correta, as posies adequadas e a relao fisioterapeuta com o paciente sabendo que a disciplina tem sua atuao principal no exame fsico da avaliao cintico funcional e no tratamento fisioteraputico como um todo. Por fim, aps a monitoria os slides eram disponibilizados no Google Classroom e nos grupos de Whatsapp para que todos tivessem acesso ao material.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Inicialmente as monitorias eram realizadas por meio de slides convencionais, contendo muitos textos e imagens pouco atrativas e o contedo era passado de modo tradicional (as monitoras falavam e os alunos escutavam) com pouca interao e retorno e diante disso, foi observado juntamente com as outras monitoras e com a orientador que era necessrio produzir estes slides de uma forma diferente, tornando capaz de atrair e engajar os ouvintes.

Os slides integrados à educao, de acordo com Vieira (2011) são recursos que atraem o interesse dos leitores para a matria e despertam a curiosidade dos alunos para contedo ministrado atravs do docente, por isso a associao de textos, figuras, grficos, tabelas, fotografias, formas em um mesmo espao.

Dessa forma, as monitoras iniciaram um processo de criatividade perante a formulao dos slides, os textos e falas cansativas deram lugar aos questionrios, fazendo que o discente se tornasse mais ativo tanto durante as monitorias, quanto à frente dos seus estudos individuais, pois ao ser questionado sobre um assunto, caso o aluno apresentasse dificuldades



em responder, eram apresentadas dicas que coligadas, direcionavam a resposta criando um raciocínio clínico que é diretamente relacionado à realidade profissional do fisioterapeuta.

Em suma, logo após a transição de metodologia foi percebido uma maior interação dos alunos e ao fim das monitorias, os monitorados davam retornos positivos por meio da caixa de mensagens da plataforma Google Meet, refletindo diretamente nas notas dos alunos monitorados de modo positivo e contribuindo para integração dos alunos ativamente durante as aulas remotas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS/CONCLUSÃO

É imprescindível a ação conjunta do docente e do discente monitor para que as necessidades dos alunos sejam supridas de acordo com a circunstância presente e que o uso dos slides interativos contribui de forma direta para a compreensão das aulas remotas pelos alunos da disciplina de anatomia palpatória.

A escolha acertada das perguntas, imagens e dos direcionamentos a fim de encontrar as respostas, juntamente com os ouvintes, foi de suma importância para que a comunicação do monitor com o aluno fosse criada e a dúvidas sanadas por meio do raciocínio clínico. Além disso, a criação de slides interativos proporciona uma nova forma de abordagem pedagógica para os monitores, adquirindo novas habilidades e expandindo seu conhecimento durante a produção do material.

## REFERÊNCIAS

ANDRADE, Erlon Gabriel Rego de *et al.* Contribution of academic tutoring for the teaching-learning process in Nursing undergraduate studies. **Revista Brasileira de Enfermagem**, [S.L.], v. 71, n. 4, p. 1690-1698, 2018.

CARNEIRO, Leonardo de Andrade *et al.* Uso de tecnologias no ensino superior público brasileiro em tempos de pandemia COVID-19. **Research, Society And Development**, [S.L.], v. 9, n. 8, p. 1-18, 4 jul. 2020.

LIMA, Luciana de; LOUREIRO, Robson Carlos. O desenvolvimento de Materiais Autorais Digitais Educacionais na compreensão de Licenciandos sobre Docência em contexto



CONEXÃO UNIFAMETRO 2020

XVI SEMANA ACADÊMICA

ISSN: 2357-8645

Interdisciplinar. **Brazilian Journal Of Development**, [S.L.], v. 5, n. 6, p. 7445-7458, jun. 2019.

VIEIRA, Ana Regina Ferraz. **Retórica e multimodalidade do Powerpoint educativo**. 2011. 263 f. Tese (Doutorado) - Curso de Letras, Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2011.