DA LITERATURA À HISTÓRIA: A LEITURA COMO FONTE DE INCENTIVO À VALORIZAÇÃO DE QUESTÕES NEGRAS NO MEIO ESTUDANTIL PARA CRIANÇAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

Visto que grande parte dos alunos do ensino fundamental tem pouco contato com livros de literatura com a temática negra, chegamos à conclusão que se faz necessária uma intervenção para melhorar o conhecimento dos mesmos sobre esse tema e também trabalhar suas insuficiências na leitura e na escrita, resolvendo eficazmente este problema dentro do meio escolar. Aproveitando o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID do curso de História da Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL, na Escola de Ensino Fundamental Djalma Matheus Santana, elaboramos o projeto "Da Literatura à História” que tem como objetivo estimular no aluno um apreço pela leitura e mostrar a amplitude da literatura voltada para questões e personagens da cultura negra, assim demonstrando o valor que essa atividade tem para a construção de um conhecimento de mundo mais amplo e para que dessa maneira eles possam construir uma criticidade e uma autoafirmação. Observamos nesse projeto a oportunidade mútua de encaixar os estudantes em um sistema de leitura que visa melhorar o desenvolvimento educacional e também desmistificar temas do cotidiano e históricos da cultura africana que são refletidos no cenário atual. Apesar de sabermos da existência eminente de diversos fatores sociais que geram barreiras entre o aluno de escola municipal e o interesse pelas oportunidades ofertadas no ambiente escolar, este projeto foi elaborado com o objetivo de atenuar tais dificuldades encontradas pelos estudantes perante o interesse em ler e buscar conhecimentos elaborando um método que os deixassem familiarizados, primeiramente, com livros da literatura negra e, posteriormente, com livros historiográficos. O planejamento do projeto teve início com a criação de uma sequência didática elaborada no acervo da biblioteca da escola, em seguida foi feito um levantamento nas turmas trabalhadas dos alunos que se interessavam pelo tema. O fato de fazer um levantamento nas turmas se deu por conta de não contarmos com uma ampla gama de literaturas com o tema desejado. Os livros foram selecionados e entregues. O aluno teria o prazo de 15 dias para ler e entregar um resumo paradidático do livro escolhido e, no final, o resumo mais elaborado ganharia um prêmio. Por estarmos tratando com crianças e adolescentes, a forma de gerar uma competição para no fim eles serem premiados serviu como um incentivo à participação do aluno no projeto. A primeira etapa do nosso projeto foi concluída! Iniciamos com base na literatura por possuir uma linguagem mais acessível, tendo em vista que a maioria ainda não havia tido um contato direto com livros literários, mas nosso objetivo está em mostrar a importância dos textos historiográficos de cultura africana e afro-brasileira e a riqueza dos conteúdos que possuem. A experiência foi bastante produtiva e é com base nela que este artigo será elaborado tendo como principal objetivo retratar a experiência vivenciada através desse projeto instaurado na EEFDMS e descrever as etapas que foram consideradas essenciais para a construção do mesmo. Por fim, percebemos através dele a necessidade em ressaltar a importância do tema a ser debatido, abordado e elaborado constantemente por professores de rede pública que buscam um melhor desenvolvimento cognitivo de seus alunos e que, assim como nós, veem na leitura o pontapé inicial para expansão de conhecimentos, pondo fim em preconceitos arraigados na nossa sociedade e construindo um novo olhar para questões sociais que são de suma importância para o planejamento didático.