

A UTILIZAÇÃO DAS MÍDIAS DIGITAIS COMO FERRAMENTAS NAS MONITORIAS DE ANATOMIA PALPATÓRIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Caio Elson Gonçalves Dos Santos

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro

caio.santos@aluno.unifametro.edu.br

Paulo Fernando Machado Paredes

Docente - Centro Universitário Fametro - Unifametro

paulo.paredes@professor.unifametro.edu.br

Área Temática: Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação.

Área de Conhecimento: Ciências da Saúde.

Encontro Científico: X Encontro de Monitoria.

RESUMO

Introdução: A disciplina de Anatomia Palpatória nos permite compreender técnicas na qual através do tato possamos alcançar estruturas corporais e perceber as funções das mesmas. Mediante a isso, a monitoria acadêmica em anatomia palpatória, associada às mídias sociais, são estratégias criadas para alcançar o maior número de alunos, difundindo informações vinculadas aos estudos abordados em sala de aula. **Objetivo:** Objetivo deste estudo é relatar a experiência na aplicabilidade de intervenções tecnológicas através de mídias sociais, com intuito de melhorar o aprendizado dos alunos da disciplina de Anatomia Palpatória. **Métodos:** O trabalho em questão teve como estratégia a utilização de mídias digitais para complementar as temáticas abordadas em sala de aula, visto que através das mesmas, podem ser utilizadas para difundir informações importantes que não se limitam a sala de aula. **Resultados:** As mídias sociais como aliada da disciplina de Anatomia Palpatória têm o papel de fundamental importância uma vez que, proporcionam a facilidade e interação de conhecimentos mediante a disciplina. Diante a isso, a literatura relata que alunos que participam e se integram a monitoria

adquirem melhores resultados de aprovação comparados aos que não participam.

Considerações finais: Os usos das mídias digitais proporcionam melhora no aprendizado dos alunos, uma vez por se tratar de dinâmicas lúdicas e serem de fácil acesso, compactuam para a maior participação dos próprios aos conteúdos abordados em sala de aula.

Palavras-chave: Anatomia; Educação superior; tecnologia.

INTRODUÇÃO

A anatomia humana (AH) é uma ciência complexa que estuda estrutura e forma do corpo humano, sendo essa uma disciplina essencial para profissionais da área da saúde. O estudo dessa área, permite compreender a fisiologia humana e as ações desempenhadas pelo organismo (CORVELONI et al, 2021).

Diante disso, a disciplina de anatomia palpatória nos permite compreender técnicas na qual através do tato possamos alcançar estruturas corporais e perceber as funções das mesmas, tendo como objetivo enriquecer ainda mais o diagnóstico. As monitorias acadêmicas foram instituídas pelo projeto de lei nº5.540, em 1968 no Brasil, tendo como função desenvolver melhorias nas técnicas de ensino e aprendizagem. Motivando acadêmicos a relacionarem-se pela docência e cativando pensamentos críticos na formação e pós-graduação (DANTAS, 2014).

As mídias sociais são grandes meios de intercomunicações, e servem como táticas para utilização na educação em saúde dos usuários. O Instagram proporciona interesse dos mais jovens, sendo a segunda mídia social mais utilizada da atualidade, podendo assim usá-la para difundir informações relevantes por meios das mesmas, usando estratégias educadoras através de imagem, vídeos e dinâmicas elaboradas referente às redes sociais (SOARES et al, 2019).

Nessa perspectiva, a monitoria acadêmica em anatomia palpatória, associada às mídias sociais, são estratégias criadas para alcançar o maior número de alunos, difundindo informações vinculadas aos estudos abordados em sala de aula, dinamizando conteúdo através de imagens, vídeos e informações, incentivando acadêmicos do curso de fisioterapia a desenvolver melhorias técnicas.

O objetivo deste estudo é relatar a experiência na aplicabilidade de intervenções tecnológicas através de mídias sociais, com intuito de melhorar o

aprendizado dos alunos da disciplina de Anatomia Palpatória, em uma Instituição de Ensino Superior (IES), em Fortaleza-CE.

METODOLOGIA

O estudo retrata um relato de experiência, de aspecto descritivos referente à vivência de um acadêmico em fisioterapia, pertencente a um projeto de extensão como monitor da disciplina de Anatomia Palpatória, no ano de 2022. O trabalho relatado em questão é sobre a utilização das mídias sociais como ferramenta de suporte às aulas da disciplina mencionada.

Durante o processo do projeto, os monitores eram responsabilizados por algumas atividades, tendo essa como tarefa, auxiliar o professor no ambiente prático durante as aulas, ministrar monitorias teóricas e práticas sob supervisão do docente, elaborar atividades e conteúdo nas ferramentas virtuais, como o WhatsApp e Instagram.

Como estratégia para complementar as temáticas abordadas em sala de aula, os monitores juntamente ao docente optaram pelo uso das mídias sociais, visto que através das mesmas, podem ser utilizadas para difundir informações importantes que não se limitam a sala de aula, permitindo e facilitando a conexão e interação entre os usuários a distância.

Em meio a estratégia abordada, foi utilizada uma página no Instagram referente a monitoria do ano de 2022, na qual o grupo de monitores ficou responsável pela postagem de publicações no feed, quizzes na ferramenta story e comunicação de informativos através do direct. A cada semana um monitor ficou responsável por duas postagens sendo uma no feed e um quiz no story, além de registros das aulas e monitorias através de fotos e vídeos.

As postagens do Instagram eram direcionadas a assuntos abordados em sala de aula pelo professor, auxiliando os alunos a compreender as abordagens da disciplina. Os *templates* utilizados para postagens foram criados na plataforma Canva, anexados no drive da disciplina e postados em dias alternados da semana, na qual tem como objetivo revisar nomes de estruturas ósseas, musculaturas, articulações, ações dos músculos, palpação, revisão sobre planos e eixos, e outras temáticas abordada pelo docente.

Os quizzes no Instagram foram realizados também na plataforma Canva, com *templates* semelhantes aos utilizados nas postagens do feed, visando assim a padronização dos *templates* entre os monitores da disciplina. Os quizzes foram realizados uma vez a cada semana, com questões de múltiplas escolhas, na qual trouxeram como objetivo o reforço do conteúdo abordado em sala de aula, além de exercitar a memória com atividades lúdicas criando um contexto competitivo, na intenção de acertar mais perguntas.

No Instagram também foram postados registros das monitorias e aulas ministradas pelo docente através de fotos e vídeos, fazendo com que os demais alunos que seguem a página da monitoria da disciplina pudessem acompanhar os trabalhos realizado nas aulas como os momentos práticos de explicação referente aos conteúdos, body painting e as monitorias em si.

Os materiais produzidos e elaborados nas plataformas digitais são avaliados pelo docente, para alterações e melhorias, e logo após são repassados para os alunos através dos meios de intercomunicação. Os materiais elaborados sempre contam com figuras ilustrativas, tonalidades e formas padrões que chamam a atenção dos estudantes para conteúdo.

Outra abordagem tecnológica, foi a utilização do WhatsApp como estratégia de ensino e socialização entre os alunos, uma vez que a ferramenta auxiliou na comunicação rápida e necessária aos discentes. Foram criados grupos no WhatsApp, na qual dois são entre monitores e alunos no turno da manhã e da noite, e um grupo entre monitores e docente. O grupo facilitou a comunicação de informativos, como horários das monitorias, informe de sala de aula, atividades, dúvidas, interação e orientações.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A atribuição do monitor na disciplina é poder contribuir ao ensino de forma direta e indireta, criando estratégias de ensino que auxiliam o entendimento do aluno, além de formar pontes entre estudantes e professor, relatando dificuldades associadas à disciplina. Diante a isso, a literatura relata que alunos que participam e se integram à monitoria adquirem melhores resultados de aprovação comparados aos que não participam (MARTINS et al, 2021).

A abordagem de metodologia através das mídias digitais proporcionou novas formas de aprendizagem aos discentes da disciplina, uma vez que as plataformas digitais utilizadas, são bem aceitas pelos estudantes, proporcionando a participação e interação entre alunos e professores.

Mediante a isso, o uso das mídias sociais como aliada da disciplina de Anatomia Palpatória tem o papel de fundamental importância uma vez que, proporcionam a facilidade e interação de conhecimentos mediante a disciplina, que não se limita apenas às aulas presenciais já que se estende aos demais momentos diários dos alunos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Mediante ao apresentado, pode constatar que o uso das mídias digitais proporciona melhora no aprendizado dos alunos, por se tratar de dinâmicas lúdicas e de fácil acesso, auxiliam em uma maior facilitação dos conteúdos abordados em sala de aula, além de favorecer a socialização entre a turma e os monitores discentes. Vale ressaltar que além dos benefícios descritos, o uso do Instagram e WhatsApp como ferramentas de ensino quebram as barreiras da metodologia padrão das salas de aula.

Visando alcançar maiores resultados para a disciplina de Anatomia Palpatória, faz-se necessária a continuidade da utilização dos recursos digitais pelos monitores da disciplina, além de novas estratégias tecnológicas, já que a metodologia em questão apresenta números positivos referente a aceitação dos acadêmicos do curso de Fisioterapia.

REFERÊNCIAS

CORVELONI, Bárbara Pires; GOUVÊA-E-SILVA, Luis Fernando; BOCCHI, Mayara; FERNANDES, Eduardo Vignoto. Anatomia Humana: influência da monitoria acadêmica no desempenho dos discentes de fisioterapia. **Interdisciplinary Journal Of Health Education**, v. 6, n. 2, p. 1-7, 2021.

DANTAS, Otilia Maria. Monitoria: fonte de saberes à docência superior. **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos**, v. 95, p.567-589, 2014.

MARTINS, Rian Kassio dos Santos; BARROS, Ana Núbia de Barros; FERREIRA, Leidiane Cristina Vieira; BOCCHI, Mayara; GOUVÊA-E-SILVA, Luiz Fernando;

FERNANDES, Eduardo Vignoto. Neuroanatomia: Assiduidade na Monitoria e Desempenho Acadêmico. **Revista de Ensino, Educação e Ciências Humanas**, v. 22, n. 4, p. 589-592, 2021.

SOARES, Laíse Caroline Costa; MELO, Ariele Souza Lima; SANTOS, Adriana Anunciação; BRAGA, Andresa Graciele da Silva; SILVA, Carine Paixão. Utilização das mídias sociais para educação em saúde pela LAPFITO: do Instagram a oficinas de saúde e a interação entre academia e comunidade. **Anais do Seminário Tecnologias Aplicadas a Educação e Saúde**, 2019.