**A BIBLIOTECA E A INFORMAÇÃO ORGANIZADA EM MULTIMEIOS:** diretrizes para a descrição da gravação de som conforme o capítulo 6 do AACR2

Aderlou Oliveira Silva

Eliel da Silva Cardozo

Fernanda Fonseca Neves

Eixo 1 – Arte, tecnologia e educação

Orientadora: Profª. Drª Valdirene Pereira da Conceição

Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

aderlouoliveira@hotmail.com

helyelboy@hotmail.com

nannda.fonsecaneves@gmail.com

cvaldireneufma@gmail.com

**RESUMO**

As diretrizes para a descrição da gravação de som conforme o capítulo 6 do AACR2 para gerar informação organizada em multimeios nas bibliotecas. Além do papel, existem atualmente inúmeros meios de registro de informação como as fitas cassete, discos magnéticos, discos de vinil, CD's, etc – suportes que também necessitam de padronização e que não devem ser considerados apenas como complementação de livros. Eles são importantes fontes de pesquisa cultural e histórica para comunicadores, músicos, pesquisadores sociais, historiadores e antropólogos. O trabalho se propõe a interpretar as regras do capítulo 6 (seis) do AACR2, o qual enumera as diretrizes para a descrição de documentos no formato de gravações de som. Objetiva conhecer os conceitos e o histórico dos documentos no formato de gravação de som e seus devidos suportes ao longo da história; verificar o conteúdo do capítulo 6 do AACR2 e suas implicações na elaboração das fichas catalográficas de documentos sonoros (musicais ou não) para agilizar a identificação, a organização e a recuperação de informações em tempo hábil; apontar os métodos utilizados para descrever os itens de identificação desses documentos visando à apresentação com fins didáticos. Utiliza como metodologia de desenvolvimento a pesquisa bibliográfica para fundamentar os estudos interdisciplinares analisados e compreender seus entrelaçamentos. Comenta os conceitos de “descrição”, “AACR2” e “som”. Explicita detalhes sobre os suportes de informação sonora analisados. Apresenta a informação sonora registrada em multimeios como fator de inclusão social. Enumera as regras dos itens do capítulo 6 do AACR2. Aborda o uso dos multimeios em bibliotecas no contexto da sociedade da informação e o papel do bibliotecário como mediador entre o usuário e o conteúdo desses multimeios. Conclui que os multimeios fornecem outros suportes como fonte de informação para as pesquisas dos usuários e que esse tipo de material enriquece o acervo das bibliotecas, constituindo-se em importante fonte de informações para pesquisadores e determinadas áreas profissionais.

Palavras-chave: AACR2. Gravação de som. Descrição da informação sonora. Bibliotecas.