**Cidade e Patrimônio: traçados coloniais e modos de leitura**

Ana Luiza Artiaga R. da Motta[[1]](#footnote-1)

**Resumo**

Este estudo incide sobre o discurso de tombo do Centro Histórico da cidade de Cáceres-MT/2010, produzido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/IPHAN. Esse tecido discursivo toma corporeidade no/pelo projeto aprovado pelo Edital 002/2024 - da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso/FAPEMAT e o Programa de Desenvolvimento Científico e Tecnológico Regional/PDCTR/CNPq. A pesquisa inscreve-se na teoria da Análise de Discurso cunhada por M. Pêcheux, na Franca, e desenvolvida por Orlandi, no Brasil. A pesquisa traz uma reflexão teórica e analítica sobre a cidade, enquanto discurso (Orlandi, 2001), em interface teórica com a Sociologia, Arquitetura, História entre outras áreas de saberes, deslocando pelos movimentos dos gestos de leitura e interpretação. O *corpus* constitui-se de imagens fotográficas, leis, placas que mediam as *relações de sentido* entre sujeito/cidade/patrimônio. A fotografia desde o inventário, 1839, ensina um novo modo de olhar e ver (Sontag, 2004); todavia com que trajeto/sentido? Entende-se que o sentido atravessa a imagem, porém não se dá a ler de modo transparente (Pêcheux, 2007). Nesse liame, mobiliza-se conceitos teóricos acerca da leitura e interpretação, condição de produção, memória, como um modo de compreender, no contemporâneo, como a colonização, ocupação migratória, se circunscreve, no poder local, nas testadas, traçados dos casarios tombados pelo IPHAN, na diversidade de tipologias arquitetônicas: Colonial, Eclético, Neoclássico e Art Déco em face a memória nacional? E, ainda, de que modo a ambiência dos bens imóveis, as imagens do patrimônio histórico se significa para o ensino de leitura?

**Palavras-chave:** Sujeito; Discurso; Cidade; Patrimônio Histórico

1. Professora, Doutora, aposentada do Departamento de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso, colaboradora do PPGL da UNEMAT, bolsista PDCTR/CNPq. A prática docente/pesquisa se filia à Análise de Discurso materialista, tem como questões compreender o discurso urbano. [↑](#footnote-ref-1)