**A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL ENQUANTO FERRAMENTA DE ESTÍMULO À PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE E DA CULTURA LOCAL NO MUNICÍPIO DE NAZARÉ DA MATA, PERNAMBUCO**

**Arlene da Silva ALVES¹;**

**Mariana Maria Silva de LIMA²;**

**Luciana Rachel Coutinho PARENTE³;**

1Estudante do Curso de Pedagogia da UNICESUMAR.

E-mail: arlenesilvaalves@hotmail.com

2 Estudante do Curso de Pós Graduação em Ensino da Geografia da UNIBRA.

E-mail: mariana8geo@gmailc.om

³Professora do Curso de Licenciatura em Geografia da Universidade de Pernambuco.

E-mail: luciana.coutinho@upe.br

**RESUMO**

O presente trabalho aborda a riqueza do patrimônio cultural de Nazaré da Mata, localizada na mesorregião da Zona da Mata e na Microrregião da Mata Norte. Assim, cabe destacar a relevância da cidade devido seu passado colonial pelo cultivo da cana-de-açúcar. Dessa maneira, é válido mencionar a relevância do patrimônio do município de Nazaré da Mata, que tem nestes bens culturais a expressão da alma do povo e que conjugam o seu pertencimento, assegurando seus vínculos identitários. Dessa maneira, como objetivo, pretendeu-se conscientizar a população do município para assim colaborar com a inovação sócio territorial e com o desenvolvimento sustentável através da educação patrimonial. Enquanto metodologia, usou-se a corrente do materialismo histórico que aborda a evolução histórica dada pelos conflitos das classes sociais, imprescindível para o estudo. Visto isso, utilizou-se alguns procedimentos metodológicos como: a pesquisa de gabinete para revisão e levantamento do acervo bibliográfico; a pesquisa documental para recolher dados e obter imagens; palestras, jogos didáticos, construção de histórias em quadrinho e eventos públicos; recursos digitais, como o blog e *Instagram*; e demais processos. Cumpre indicar que, todo o inventário realizado através das visitas em campo e referencial teórico, contribuíram para que fossem realizadas estratégias de ação e materiais didáticos. Pois, por meio do acervo foi possível a construção das histórias em quadrinho que foram distribuídas em várias escolas do município. Além disso, também foi possível oferecer palestras a alunos e professores, bem como disponibilizar atividades sobre o patrimônio de Nazaré da Mata até mesmo durante o período de isolamento social pelo Coronavírus através de plataformas online, como o *Google Meet*. Nesse sentido, cabe destacar os desafios de realizar as estratégias de ação de maneira virtual. Pois, é necessário a vivência para compreender e sentir a forte presença do pertencimento e vínculos identitários com um espaço tão rico culturalmente. Portanto, conclui-se que a presente pesquisa buscou estimular a educação patrimonial nos moradores locais por meio de ações e recursos que instigam o sentimento de pertencimento e fortalecimento dos vínculos de identidade através das plataformas digitais.

Palavras-Chave: Educação Patrimonial, Nazaré da Mata, Patrimônio