**RESIGNIFICANDO EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DEL TEXTO LITERARIO EN LENGUA ESPAÑOLA EN LA UNIVERSIDAD PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORES/AS DE CURSOS DE IDIOMAS**

Maria Ocenéia dos Santos Rocha (UECE)

Cleudene de Oliveira Aragão (UECE)

**RESUMEN**

Este trabajose refiere a nuestra investigación de doctorado, realizado en el Programa de Postgrado en Lingüística Aplicada (POSLA), de la Universidad Estatal de Ceará (UECE), durante el período de 2020 a 2023. La investigación tuvo como participantes, los/las profesores/as en formación del Curso de Letras Español de UECE, que estaban matriculados en la asignatura Tratamiento Didáctico del Texto Literario en Lengua Española. El objetivo general de la investigación fue proponer una metodología para el trabajo con el texto literario en sala de clase en la formación de profesores/as de Español como Lengua Extranjera (E/LE) en la UECE, para que los/las docentes en formación se sientan más preparados/as para realizar el tratamiento didáctico del texto literario en la enseñanza de idiomas. La metodología abordada se dio por medio de la investigación-acción en el semestre 2022.2 y los/las investigados/as realizaron varias acciones con nuestra orientación, utilizando los instrumentos de Grupo Focal Inicial y Final, Cuestionario de Creencias Iniciales y Finales y también elaboraron y aplicaron actividades con texto literario en el Núcleo de Lenguas de la UECE. Nuestra base teórica contó con los estudios de autores como Mendoza (2007), Acquaroni (2007), Aragão (2006; 2021), Barcelos (2007), Zolin-Vesz (2013), Ens y Donato (2011) y otros. Al final de la investigación, creemos que nuestro objetivo general fue logrado, pues hubo una contribución para una mejor formación inicial y para la transformación de creencias de los/las profesores/as en formación del Curso de Letras Español de la UECE a lo que se refiere a las potencialidades del texto literario de lengua española como recurso en sala de clase de idiomas. Reforzamos que al final de la investigación los/las profesores/as en formación hablaron sobre sus creencias con respecto a la preparación que reciben en la universidad con la práctica del texto literario y que esas creencias fueron modificadas, creemos que de forma positiva, porque se sintieron más a gusto en aplicar el tratamiento didáctico del texto literario en su futuro trabajo en sala de clase.

**Palabras-clave**: enseñanza de español como lengua extranjera; formación de profesores; texto literario.