

DO CULTIVO À GARRAFA: O saber que envolve o dendê como Patrimônio imaterial da Costa do Dendê - Valença – BA

Yasmin Silva Santos[1]
Yasminsilva98229@gmail.com
Helena Santos Lôbo[2]
Helenasantoslobo0@gmail.com
Hemilly Gonçalves dos Santos[3]
milinhasanttos99@gmail.com
Thainá Souza Mercês[4]
thaina250566@gmail.com

Palavras-chave: Valença; Patrimônio cultural imaterial; Dendê; Roteiro turístico.

INTRODUÇÃO

Esta pesquisa justifica-se pela busca da importância do saber empregado no cultivo e beneficiamento do dendê enquanto imaterialidade cultural, tendo em vista, que a cultura do dendê está presente na economia, culinária, religião, festividades populares e transmissão geracional de saberes e sabores. O estudo delimita-se ao município de Valença - Bahia, considerada a capital do Baixo Sul, com uma área de unidade territorial de 1.123.975 km², porta de entrada da Zona Turística Costa do Dendê, visitada por um grande número de turistas, por possibilitar o acesso a Ilha de Tinharé.

A pesquisa tem como linhas gerais: patrimônio cultural, cultura alimentar, turismo rural, roteiro turístico e utiliza abordagem qualitativa, incluindo pesquisa bibliográfica e, em

[1] Técnico em guia de turismo regional, graduanda em geografia pela Universidade Estadual de Santa Cruz.
[2] Técnico em guia de turismo regional, graduando em letras pela Universidade Estadual de Santa Cruz.
[3] Técnico em guia de turismo regional, graduanda em letras pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.
[4] Técnico em guia de turismo regional pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia.

campo, entrevistas e observações, possibilitou a criação de um roteiro turístico que destaca a importância econômica e cultural do dendê para as comunidades valencianas.

Tendo como objetivo geral: analisar a importância do saber que envolve o dendê como patrimônio imaterial da Costa do Dendê, em Valença, BA. E objetivos específicos: identificar os locais de cultivo e beneficiamento do dendê em Valença, BA, descrever os processos de produção do azeite de dendê, revelar histórias de vida relacionadas ao cultivo e beneficiamento do dendê em Valença, BA, propor um roteiro cultural temático envolvendo os pontos de maior interesse cultural e turístico relacionados ao dendê em Valença, BA.

DISCUSSÕES E RESULTADOS

Observa-se um potencial econômico importante na área rural de Valença, Bahia, no manuseio e safra do dendê, que ocorre nos meses de novembro e março, mas que possibilita a produção de azeite de dendê durante todo ano.

Sua produção é realizada através de três processos diferentes, o azeite de pilão que se caracteriza de uma forma 100% artesanal, azeite de rodão de forma semi-industrial e o azeite industrial que a fabricação ocorre em sua maioria através de maquinários.

Atualmente, no município, existem espaços já constituídos como a COOMAFES e Feira Livre, que atuam como meio para a chegada de produtos aos consumidores finais, valorizando a agricultura familiar e de pequenos produtores.

Ficou evidente que o dendê é um produto sustentável na cadeia produtiva, já que nenhum resíduo é descartado para citar alguns exemplos tem-se a produção de sabão caseiro, óleos, artesanatos, cestarias, adubo orgânico e na utilização como biomassa.

A importância do saber que envolve o dendê como patrimônio imaterial em Valença se estende desde as relações familiares, à mesa nas casas, até a gastronomia com o preparo de pratos como o caruru, abará, acarajé, moqueca, vatapá e o comércio deste produto tendo em vista, que a produção do azeite nas famílias dos entrevistados se estabelece para garantia de renda e para a transmissão de saberes para gerações futuras, o que o configura como patrimônio cultural imaterial.

Compreender a história por trás dos métodos de produção, desde os roldões até os equipamentos modernos, não apenas enriquece a experiência dos turistas, mas principalmente tende a valorizar o legado cultural da região. Com isso, como resultado da pesquisa, tem-se um roteiro turístico, intitulado “Do cultivo à garrafa”. Todavia, ressalta-se que a sugestão oferecida necessita ser desenvolvida posteriormente.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao finalizar a pesquisa foi possível afirmar que há importância no saber que envolve o dendê como patrimônio imaterial e que esta se estende desde a transmissão de conhecimentos tradicionais herdados coletivamente a relações comerciais. Na contemporaneidade, o patrimônio imaterial da cidade de Valença, Bahia desempenha um papel importante, pois vai além de somente tradições, impulsiona o desenvolvimento econômico e sustentável da cidade, reafirma a identidade do território como um reconhecido local de produção no Brasil.

Além disso, foi observado a importância de novas propostas voltadas ao turismo na cidade interligadas com cultivo de dendê. Sendo possível através da identificação e mapeamento de recursos históricos, culturais e naturais, havendo uma melhoria na infraestrutura afim de garantir acessibilidade e sustentabilidade para preservação do meio ambiente e a cultura dos valencianos. Abrindo espaço a roteiros turístico que possibilita o

turista e visitante a experiência dos costumes com uma ligação direta com os nativos, possibilitando o desenvolvimento do turismo.

Consequentemente, se faz necessário estudos futuros com fim de novas descobertas e proposta que valorizem o saber, garantindo que o setor público intervenha efetivamente com as necessidades das comunidades, preservando seus costumes culturais e reconhecendo seu potencial.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, José Vicente, Turismo: Fundamentos e Dimensões. 8. ed. São Paulo: Ática, 2006. Disponível em: https://bds.unb.br/handle/123456789/865 . Acesso em: 28 Out. 2023.

BAHIANA. GUINEENSES, Elias. 2022. Disponível em: https://www.bahiana.edu.br/noticia/38352/dendezeiro/. Acesso em: 21 Out. 2023.

BOTON, Alain. A Arte De Viajar. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil, 1978. Disponível em: https://www.jusbrasil.com.br/topicos/10647933/artigo-216-da-constituicao-federal-de-1988. Acesso em: 09 Set. 2023.

BRITO, Bruno Muniz, Geografia geral aplicada ao turismo. Rio de Janeiro: SESES, 2016.

BRITO, Carla Oliveira. Turismo e Patrimônio alimentar do Baixo Sul da Bahia a partir da notoriedade do azeite de dendê da Costa do Dendê. **XIV Encontro nacional de Pós-graduação e pesquisa em geografia**, Campina Grande, Realize Editora, p: 1-19, Dez, 2021. Disponível em: https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/78007. Acesso em: 27 Ago. 2023.

CASCUDO, Luís da Câmara. História da Alimentação do Brasil. Global Editora, São Paulo, 2016. Acesso em: 29 Set. 2023.

GIL, Antonio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. *In*: GIL. **Como Classificar as Pesquisas:** Pesquisas exploratórias. 4° Edição, Editora Atlas S. A, São Paulo, 2002.

IPHAN. Convenção para a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial. Brasília, p: 3 – p. 17, 2006. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/ConvencaoSalvaguarda.pdf. Acesso em: 08 Out. 2023.

MONTANARI, Massimo. Comida como cultura. SENAC, São Paulo, 2004. Acesso em: 18 Out. 2023.

MTUR, 2010. Disponível em: https://www.gov.br/turismo/pt-br. Acesso em: 21 Out. 2023.

NEVES, Débora. Dicionário Online de Português. DÍCIO. Aurélio Século XXI. Disponível em: https://www.dicio.com.br/aurelio-2/. Acesso em 28 de Out, 2023.

OLIVEIRA, Maxwell Ferreira de. Metodologia Científica: um manual para a realização de pesquisas em administração. Goiás, p: 7 – p. 69, 2011. Disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/567/o/Manual_de_metodologia_cientifica_-_Prof_Maxwell.pdf. Acesso em: 01 Out. 2023.

OMT. Turismo Rural: Orientações básicas. Brasília, 2° Edição, 2010. Disponível em: https://www.gov.br/turismo/pt-br/centrais-de-conteudo-/publicacoes/segmentacao-do-turismo/turismo-rural-orientacoes-basicas.pdf. Acesso em: 21 Out. 2023.

PASTORI, Fernanda. A identidade cultural e a educação. Bauru, p: 10 – p.41, 2010. Disponível em: https://repositorio.unesp.br/server/api/core/bitstreams/2447a306-2a29-4e6f-b895-609b314da2b8/content. Acesso em: 01 Out. 2023.

_____. Patrimônio material. [s.d.], IPHAN. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/276. Acesso em: 17 Set. 2023.

PORTO, Cristina de Magalhães. Um olhar sobre a definição de cultura e de cultura científica. **Diálogos entre ciência e divulgação científica: leituras contemporâneas [online]**, Salvador, p: 2 – p. 27, 2011. Disponível em: https://books.scielo.org/id/y7fvr/pdf/porto-9788523211813-06.pdf. Acesso em: 24 Set. 2023.

RODRIGUES, Lásara Fabrícia. Fundamentos de Economia. Cuiabá, p:16 – p.117, 2012. Disponível em: https://www2.ifmg.edu.br/ceadop3/apostilas/fundamentos-de-economia/@@download/file/vers%C3%A3o_Final_-_Fundamentos_de_Economia_04.06.12.pdf. Acesso em: 23 Out. 2023.

SANTOS, Marivan Tavares dos. Fundamentos de Turismo e Hospitalidade. Manaus, p: 11 – p.46, 2010. Disponível em: https://redeetec.mec.gov.br/images/stories/pdf/eixo_hosp_lazer/061112_fund_de_tur_e_hosp.pdf. Acesso em: 21 Out. 2023.

Sobre Valença. CRCBA [s.d.]. Disponível em: https://www.crcba.org.br/servicos/delegacias/delegacia-de-valenca/sobrevalenca/. Acesso em: 23 Out. 2023.

SOUSA, A. S.; OLIVEIRA, S. O.; ALVES, L. H. A pesquisa bibliográfica: princípios e fundamentos. **Cadernos da Fucamp**, v.20, n 43, p: 64 – p. 83, 2021. Disponível em: https://revistas.fucamp.edu.br/index.php/cadernos/article/view/2336. Acesso em: 24 set. 2023.

SOUZA, Edivanio Duarte de. SILVA; Fernanda Isis C. da. Informação e formação da identidade cultural: o acesso à informação na literatura de cordel. **Inf. & Soc: Est**, João Pessoa, v.16, p: 215 – p. 222, jan. / jun. 2006. Disponível em: https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/455/1506. Acesso em: 10 Set. 2023.

TEIXEIRA, Ariane dos Santos. O azeite da Costa do Dendê: um produto do território. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Instituto de Geociências, Universidade Federal da Bahia, Salvador, p: 18 – p. 137, 2020. Disponível em:

https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/33648/1/Ariane%20TeixeiraDISSERTA%C3%87%C3%83O2020_comleta.pdf. Acesso em: 29 Out. 2023.

TWAIN, Mark. Inocentes no Estrangeiro. Lisboa: Tinta da China, 2010.

VALENÇA, Prefeitura de. Prefeitura De Valença Inicia Preparativos Para A Festa De Nossa Senhora Do Amparo, [s.d.]. Disponível em: https://valenca.ba.gov.br/prefeitura-de-valenca-inicia-preparativos-para-a-festa-de-nossa-senhora-do-amparo/. Acesso em: 29 Out. 2023.

VALENÇA. Histórico do município. **Diário Oficial [de] Valença**, Poder Executivo, Valença, BA, n° 4.157, 25 set. 2019. Disponível em: https://sai.io.org.br/Handler.ashx?f=download_inativos&query=4157&c=810. Acesso em: 10 Set. 2023.

VERTHEIN, UP; AMPARO, Santos L. A noção de cultura alimentar em ações de educação alimentar e nutricional em escolas brasileiras: uma análise crítica. **Ciência & Saúde Coletiva**, Bahia, v. 26 (Supl.3), p: 4849 - 4858, Maio, 2020. Disponível em: https://doi.org/10.1590/1413-812320212611.3.01932020.