

10 A 12 DE JUNHO DE 2025



## CONTE UM CONTO: REFLETINDO SOBRE CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS A PARTIR DAS PRODUÇÕES ESCRITAS

Ester Ferreira da Rocha Dias  
Unimontes

[esterferreiradarochadias2004@gmail.com](mailto:esterferreiradarochadias2004@gmail.com)

Lorena Gomes Barbosa Rodrigues  
Unimontes

[barbosalorena476@gmail.com](mailto:barbosalorena476@gmail.com)

Rita de Cássia Silva Dionísio Santos  
Unimontes

[cassiadionisio@hotmail.com](mailto:cassiadionisio@hotmail.com)

**Alfabetização, Letramento e outras Linguagens**  
**Palavras-chave:** Literatura; Conto; Escrita.

### Resumo – Relato de Experiência

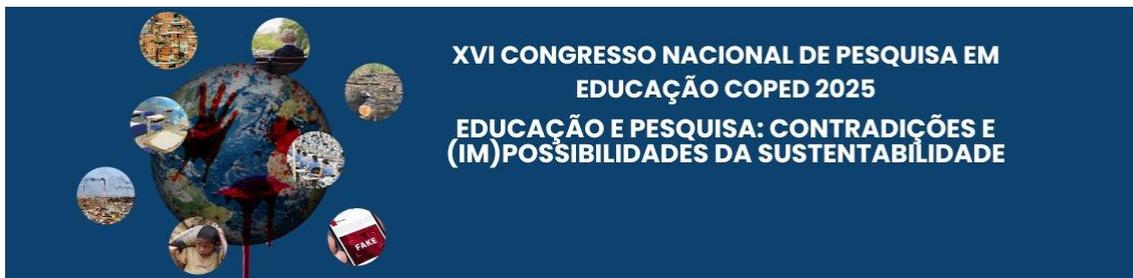
Este resumo apresenta um relato de experiência de atividades do subprojeto de Letras Português do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID/UNIMONTES), envolvendo práticas sociais de leitura e escrita para promover (multi)letramentos de estudantes da Educação Básica.

### Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

O ensino da Língua Portuguesa é pautado por competências e habilidades previstas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que organiza os conteúdos do Ensino Fundamental II. Assim, foi proposta uma Sequência Didática intitulada “*Conte um conto: desvendando mundos fantásticos*”, visando à consolidação de conhecimentos, atitudes e valores adquiridos nos anos iniciais. Este trabalho apresenta reflexões de atividades em desenvolvimento, realizadas desde fevereiro de 2025, pelo subprojeto na Escola Municipal Dona Vidinha Pires que, para atender a proposta curricular do 6º e 7º ano, aprofundou o estudo do conto. Entre as habilidades mobilizadas, destaca-se a EF67LP30 que propõe criar narrativas ficcionais de acordo com a composição própria de cada gênero e que se associa com a EF67LP32, em relação a escrever com correção ortográfica, e a EF67LP33, sobre pontuar textos adequadamente.

### Problema norteador e objetivos

Como corrigir e devolver os textos escritos aos alunos com o objetivo de orientá-los a melhorar o processo de escrita, incluindo habilidades linguísticas de ortografia e pontuação?



10 A 12 DE JUNHO DE 2025



## **Procedimentos metodológicos**

Trata-se de uma pesquisa-ação pautada por produção de texto diagnóstica, atividades de compreensão e interpretação, reescrita direcionada da produção inicial e, ao final, nova proposta de produção escrita, que resultará em uma mostra de textos em um evento literário na escola. Durante a correção das produções escritas, surgiu a necessidade de uma intervenção que partisse das dificuldades individuais de cada aluno em relação ao gênero proposto e às habilidades linguísticas de ortografia e pontuação – etapa em que a assistência individualizada das PIBIDIANAS mostrou-se relevante.

## **Fundamentação teórica que sustenta a prática desenvolvida**

A prática desenvolvida possui como fundamentação teórica as reflexões de Koch e Elias (2012), que destacam a escrita como um processo de ativação de inúmeros conhecimentos, entre eles o conhecimento linguístico, que envolve a ortografia, a pontuação e o léxico.

## **Resultados da prática**

Após a assistência individual oferecida, percebe-se que os alunos conseguem refletir melhor sobre suas produções e, com autonomia, compreender a necessidade de correções de ortografia e pontuação.

## **Relevância social da experiência para o público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

A metodologia utilizada na correção dos textos dos alunos, envolvendo conhecimentos linguísticos, é essencial para que eles compreendam que o processo de escrita envolve revisões e reescritas para adequar a linguagem ao seu objetivo social.

## **Considerações finais**

Enquanto docentes, cabe a nós repensarmos as nossas práticas e estratégias pedagógicas, recorrendo a abordagens que de fato efetivem o aprendizado do aluno em relação ao conteúdo proposto, possibilitando uma reflexão sobre as dificuldades existentes.

## **Referências**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: MEC, 2017.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e Escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Editora Contexto, 2012.