



XXIX CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (CIC)  
2019  
UACSA, UAST, UFAPE, CODAI e UEADTEC  
Universidade Federal Rural de Pernambuco  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Coordenação de Programas Especiais



## A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL NO ROMANCE *A REPÚBLICA DOS SONHOS* (1984), DE NÉLIDA PIÑON

MARIA THAYNA MOUZINHO BEZERRA<sup>1</sup> E SHERRY MORGANA JUSTINO DE ALMEIDA<sup>2</sup>

E-mail: THAYNAMOUZINHO027@GMAIL.COM<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Discente do curso de Letras da Universidade Federal Rural de Pernambuco

<sup>2</sup> Professora adjunta do curso de Letras da Universidade Federal Rural de Pernambuco

Este artigo objetiva apresentar o plano de trabalho **A construção de uma discussão sobre a identidade nacional no romance *A República dos sonhos* (1984)**, de Nélida Piñon, que propõe a apresentação de uma análise que revele se, para além de se configurarem reflexões pessoais de momentos importantes da história do Brasil, se essa obra se constitui fruto de um nacionalismo crítico ou se ela repete a idealização sobre o caráter brasileiro. O plano de trabalho está vinculado ao projeto **Ficção histórica brasileira no século XX: (Re)escritura da nação?** desenvolvido no Departamento de Letras da UFRPE com financiamento do CNPq. A pesquisa possui caráter bibliográfico e os resultados serão postos em paralelo visando ao desenvolvimento de uma discussão teoricamente fundamentada que seguirá a linha de estudo da Literatura Comparada, a qual propõe o diálogo entre a literatura e outras áreas do saber antropológico. Esse comparatismo entre arte literária e o conhecimento sócio antropológico sobre identidade cultural se apoia, principalmente, na visão de Edward Said (2011), Leyla Perrone-Moisés (2007), Zilá Bernd (2003), Stuart Hall (2005) entre outros. É esperada uma construção fundamentada sobre o universo ficcional do romance *A república dos sonhos*, considerando o contexto histórico-brasileiro da década de 1980, com vistas a apresentar a configuração estética e ideológica da temática nacionalista desse período.

**Palavras-chave:** Literatura e identidade nacional. Ficção na década de 1980. Romance histórico brasileiro.

**Área do conhecimento:** Linguística, letras e artes.

---

Realização:



Apoio:

