



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
12 a 14 de agosto de 2025

**GÊNERO TEXTUAL HQ'S: UMA PROPOSTA DIDÁTICA NA EDUCAÇÃO
BÁSICA**

Autor: GOMES¹, Saniele Vitória Da Silva
Coautores: DAMASCENO², Iasmim Soares
Da Silva Orientador(a): SILVA³, Iraci Nobre
Da

¹Aluno(a) do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Inglesa pela Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL, Campus III
Email: saniele.gomes.2022@alunos.uneal.edu.br;

²Aluno(a) do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa pela Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL, Campus III
Email: iasmim.damasceno.2021@alunos.uneal.edu.br ;

³ Professor(a) Doutora em Ciências da Linguagem e Professora Titular do curso de Letras – Língua Portuguesa da Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL, Campus III
E-mail: iraci.nobre@uneal.edu.br;

Email do autor correspondente: saniele.gomes.2022@alunos.uneal.edu.br;

**GÊNERO TEXTUAL HQ'S: UMA PROPOSTA DIDÁTICA NA EDUCAÇÃO
BÁSICA**

RESUMO: Atualmente, as histórias em quadrinhos são consagradas tanto no meio pedagógico quanto no meio acadêmico. Este reconhecimento decorre, em grande parte, por ser um gênero que se utiliza de recursos diversos, diferem da estrutura literária tradicional e despertam o interesse do público infanto-juvenil. No passado, as histórias em quadrinhos eram bastante utilizadas em jornais, sendo estes os meios que levaram ao alcance do entretenimento em massa. Para direcionar esta investigação, partimos do seguinte questionamento: É possível, por meio do gênero textual HQ's contribuir para o aperfeiçoamento de



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
12 a 14 de agosto de 2025

habilidades de criatividade, interação social, leitura, escrita e oralidade dos estudantes de uma Escola Pública de Educação Básica? Esta pesquisa tem por objetivo proporcionar o estímulo à criatividade, interação, leitura e escrita de estudantes de uma escola pública de Educação Básica a partir da produção textual no gênero HQ's. Considera-se este estudo relevante por estimular a imaginação, criatividade e interação, além de aprimorar as habilidades de leitura, escrita e oralidade a partir da produção textual no gênero HQ's. Nesse ínterim, amparamo-nos nas discussões realizadas em encontros formativos do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID, que motivaram esta produção. Para subsidiar este estudo, utilizamos os teóricos Bakhtin (2011), Bezerra (2017), Rojo (2012), Silva (2020), Bazerman (2011), Marcuschi (2007), Dionísio (2005), Aparecida (2024), Santos (2024), Viana; Nogueira (2024). Este trabalho configura-se em uma sequência didática com base em Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004). Na aplicação da SD, também coletamos dados para constituição do *corpus*. A investigação é de natureza qualitativa. Convém destacar que a análise dos dados centra-se nas operações textuais discursivas propostas por Marcuschi (2010). Faz-se necessário ressaltar a relevância desta pesquisa pelo fato de o gênero textual HQ abrir espaço à criatividade, imaginação, senso crítico e contribuir para o desempenho das habilidades de interação social, escrita e oralidade dos estudantes. As histórias em quadrinhos vêm encantando crianças, jovens e adultos ao longo das décadas, conquistando cada vez mais espaço também no meio acadêmico.

Palavras-chave: Tirinhas. Produção textual. Ilustrações. Aprendizagem. Ensino.