

FORMATO KORMARC E SEU USO NA CATALOGAÇÃO DE OBRAS RARAS E OBRAS ANTIGAS

THE KORMARC FORMAT AND ITS USE IN CATALOGING RARE AND ANTIQUE BOOKS

Beatriz Scopel Borges

Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC

E-mail: scopelborgesbeatriz@gmail.com

ORCID: 0009-0004-8775-539X

Vanessa Marie Salm

Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC

E-mail: vanessa.salm@udesc.br

ORCID: 0000-0003-1576-8541

Fabício Silva Assumpção

Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC

E-mail: fabricio.assumpcao@ufsc.br

ORCID: 0000-0002-4068-393X

RESUMO

Os formatos para intercâmbio de dados estão entre os padrões de catalogação usados pelas bibliotecas. Com uma pesquisa bibliográfica e documental, objetiva-se investigar como o formato KOREan Machine Readable Cataloging (KORMARC) é atualmente utilizado na representação de obras raras e obras antigas na Coreia do Sul. O KORMARC teve início nos anos 1980 baseado no Formato MARC dos EUA, em normas de catalogação internacionais e coreanas. Embora mantenha semelhanças com o atual MARC 21, o KORMARC possui características voltadas ao contexto coreano que são usadas na catalogação de obras raras e antigas, tais como a expansão e a frequência de uso de determinados campos e subcampos. Os resultados apontam o KORMARC como um exemplo que pode contribuir para o pensamento crítico sobre o uso do MARC21 e sobre a catalogação de obras raras no Brasil.

Palavras-chave: KORMARC, Catalogação, Obras raras.

ABSTRACT

Formats for exchanging bibliographic data are among the cataloging standards used by libraries. Using a literature review and documentary research, this paper aims to

investigate how the KOREan Machine Readable Cataloging (KORMARC) format is currently used to represent rare and antique books in South Korea. KORMARC originated in the 1980s, based on the US MARC format, international and Korean cataloging standards. Although it has similarities with the current MARC21, KORMARC has features related to the Korean context that are used in the cataloging of rare and antique books, such as the expansion and usage frequency of certain fields and subfields. The results point to KORMARC as an example that can contribute to critical thinking about the use of MARC21 and the cataloging of rare books in Brazil.

Keywords: KORMARC, Cataloging, Rare books.

REFERÊNCIAS

ASSUMPÇÃO, F. S.; SANTOS, P. L. V. A. C. Representação do domínio bibliográfico: um olhar sobre os formatos MARC21. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v. 20, n. 1, p. 54-74, 2015.

COUNTRY report of the National Library of Korea. Disponível em: <https://www.ndl.go.jp/en/cdnla0/meetings/2010.html>. Acesso em: 20 maio 2026.

DOH, T. H. A study on the historical developments of the rules related with MARC in Korea: focused on KORMARC. **Journal of the Korean Society of Library and Information Science**, v. 36, n. 2, p. 55-72, 2002.

FURRIE, B. **O MARC bibliográfico**: um guia introdutório. Brasília: Thesaurus, 2000.

KOREAN Cataloging Rules. Disponível em: <https://www.listopia.net/cataloging01>. Acesso em: 20 maio 2026.

KOREAN Old and Rare Collection Information System. Disponível em: <https://www.nl.go.kr/korcis/english/index.do>. Acesso em: 20 maio 2026.

KORMARC. Disponível em: <https://librarian.nl.go.kr/LI/contents/L10101000000.do>. Acesso em: 20 maio 2026.

LI, S. New method of Korean cataloging: comparison of KORMARC, USMARC and CNMARC. **Journal of Library and Information Sciences in Agriculture**, v. 29, n. 9, p. 111-115, 2017.

MARC 21 Format for Bibliographic Data. Disponível em: <https://www.loc.gov/marc/bibliographic/>. Acesso em: 20 maio 2026.

OH, D. G. KORMARC: its characteristics and influence on the library automation in Korea. **International Information and Library Review**, v. 24, n. 4, p. 341-352, 1992.

PARK, G. S. **Guide on old and rare collection cataloging for librarian**. Seul: Seo Hyeran, 2020.

XII Congresso Internacional em Tecnologia e Organização da Informação

Guimarães, 24 de junho a 10 de julho de 2026

ISSN: 2965-4130

DOI: 10.5281/zenodo.23100194

RHO, J. H.; LEE, M. H. A preliminary study for revision of KORMARC Bibliographic Format. **Journal of Korean Library and Information Science Society**, v. 53, n. 1, p. 149-170, 2022.

RODRIGUES, M. C. Como definir e identificar obras raras? Critérios adotados pela Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul. **Ciência da Informação**, v. 35, n. 1, p. 115-121, 2006.