

CORAL SOMOS UM SÓ: FERRAMENTA DE MUDANÇA DE PARADGMAS

Carina Moreno Dias Carneiro

Michelle de Fátima Ferreira Lima

Maria do Socorro Mendes dos Santos

Eixo 1 – Arte, Tecnologia e Educação

Orientador Prof. Dr. Rogério Teles

Instituição: IFMA

e-mail :

rogerioteles@ifma.edu.br

carina.muniz@ifma.edu.br

michayagawa@hotmail.com

helpsan74@gmail.com

O coral é uma prática musical exercida e difundida nas mais diferentes etnias e culturas. Apresenta-se como um grupo que visa o aprendizado, integração, inclusão social e, no caso específico do Coral referido nesta pesquisa acrescenta-se, disseminar a língua de sinais e a cultura surda, além de, incentivar habilidades artísticas dos participantes. Sendo assim, compreende um espaço constituído por diferentes relações interpessoais, exigindo dos organizadores habilidades e competências referentes não somente a libras e a música, mas também de trabalho em equipe, aprendizagem e convivência em um grupo. O objetivo da pesquisa foi relatar como o coral funciona como instrumento de favorecimento da inclusão de alunos com necessidades educacionais específicas no Ensino Técnico, mudando os paradigmas e condutas de alunos ouvintes no contexto social e acadêmico em relação a alunos surdos por meio de um estudo qualitativo, descritivo e retrospectivo, realizado no Instituto Federal do Maranhão-Campus São Luís Monte Castelo. Os dados foram coletados através de observação e análise de diário de encontro do Coral Somos Um Só. A pesquisa foi realizada com a participação de 30 alunos, sendo 09 (nove) alunos surdos e 21 (vinte e um) alunos ouvintes. Conclui-se que os alunos com o passar dos encontros criaram laços de amizade e companheirismo e de solidariedade um para com o outro independente da necessidade educacional, visto que todos tiveram que começar a aprender Libras para a efetivação da comunicação entre todos os membros.

PALAVRAS-CHAVE: Coral, Libras, Música, Inclusão.