**ALÉM DOS MAPAS: A INFLUÊNCIA DO CINEMA NO ENSINO DE GEOGRAFIA**

Junio Bispo Siqueira da Cruz

Universidade Estadual de Montes Claros

Bjunio702@gmail.com

Leila Soares Veloso

Universidade Estadual de Montes Claros

Ls6238129@gmail.com

Iara Maria Costa da Silveira

Universidade Estadual de Montes Claros

yara.mariasilveira@gmail.com

**Eixo: Saberes e Práticas Educativas**

**Resumo:** Este estudo explora o uso de filmes no PIBID para ensinar Geografia aos alunos do 9º ano da Escola Estadual Antônio Canela. Após tentativas tradicionais, como aulas expositivas e cartazes, percebeu-se que muitos alunos ainda enfrentavam dificuldades. Ao questioná-los, descobriu-se um interesse pela Segunda Guerra Mundial. Decidimos usar o filme "O Bombardeio", que se passa em Copenhague, para abordar o tema. O filme despertou o interesse dos alunos e facilitou a compreensão. Mostra também a eficácia do cinema como recurso educacional. Os resultados foram positivos, com os alunos demonstrando melhor compreensão e participação. Isso ressalta a importância de métodos inovadores no ensino, especialmente em disciplinas complexas como Geografia.

Palavras-chave: PIBID, cinema, ensino de Geografia, inovação educacional, aprendizagem.

**Introdução**

Este estudo mostra como o uso de filmes no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Cientifica (PIBID), pôde ajudar os alunos do 9º ano da referida escola a entender Geografia de forma melhor. Depois de tentar métodos mais tradicionais, como aulas expositivas e produção de cartazes, para clarificar a situação do continente europeu, percebeu-se que alguns discentes ainda estavam com dificuldade de entender o conteúdo e muitos não se interessavam por ele, se tratava de uma turma que a maioria apresentava dificuldades de compreensão dos conteúdos, onde alguns eram repetentes.

Ao serem questionados sobre qual assunto mais se interessavam ou tinham conhecimento sobre o continente estudado, houve muitos relatos sobre o interesse na Segunda Guerra Mundial e se era possível passar um filme que relembrasse ou retratasse um pouco a história. Dessa forma, visto que eles se interessavam por filmes, realizamos pesquisas e decidimos usar o filme "O Bombardeio" que se passa em Copenhague, capital da Dinamarca e relata os momentos finais da Segunda Guerra. Isso mostra que filmes podem ser uma boa ferramenta para ensinar.

**Justificativa e problema da pesquisa**

Esse trabalho, justifica-se pelas dificuldades apresentadas pelos alunos em assimilar a teoria X prática, com a necessidade de se programar abordagens alternativas para capturar a atenção dos mesmos. Dessa forma, ao utilizarmos o filme como ferramenta pedagógica, poderia ajudá-los a entender e criar suas próprias opiniões acerca do tema.

**Objetivos da pesquisa**

O objetivo principal é avaliar a eficiência do cinema como recurso didático para se ensinar Geografia no Ensino Fundamental.

**Referencial teórico que fundamenta a pesquisa**

O uso de imagens e sons no processo de aprendizagem é benéfico, pois imerge os alunos no assunto, resultando em melhores desempenhos. Na Geografia, a utilização de ferramentas concretas é vantajosa, dada a natureza da disciplina, que permite uma variedade de recursos didáticos. No entanto, é importante notar que nem todos os alunos têm acesso a filmes educativos ou recursos similares. Na Escola Estadual Antônio Canela, a exibição de filmes culturais previamente selecionados não é uma prática comum, privando os alunos de novas dinâmicas educacionais. Essas ações educativas estão alinhadas com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, promovendo o aproveitamento dos recursos tecnológicos oferecidos pela escola.

Muitos estudos, como os de Mayer (2001) sobre a Teoria da Carga Cognitiva e a Teoria da Aprendizagem Multimídia, mostram que a combinação de texto e imagens pode melhorar significativamente a aprendizagem. Além disso, pesquisas como as de Tuan, Chin e Shieh (2005) destacam a importância da emoção na aprendizagem, indicando que conteúdos que evocam respostas emocionais e podem reforçar a memória e o entendimento.

Ou seja, o cinema, não é só diversão ou negócio, também ensina, influência e molda valores. Com toda a tecnologia de hoje, os filmes têm o poder de repassar idéias e mensagens importantes. Por exemplo, o filme "O Bombardeio" não só conta uma história, mas também faz pensar e sentir empatia pelo próximo.

**Procedimentos metodológicos**

O filme foi selecionado com base no interesse dos alunos. Inicialmente, assistimos ao filme e realizamos uma análise sobre os possíveis temas a serem debatidos com os alunos. Em seguida, preparamos um plano de aula para ser apresentado à professora regente, que aprovou o filme para darmos sequência à aula.

**Análise dos dados e resultados finais da pesquisa**

O O PIBID oferece experiências abrangentes para lidar com as questões dos alunos, especialmente diante das dificuldades enfrentadas durante a pandemia. Ao abordar o tema da Europa, notou-se uma defasagem no entendimento, levando à produção de cartazes como recurso.

Diante da persistente dificuldade, optou-se por assistir a um filme, seguido de debates relacionados ao conteúdo estudado. Os resultados foram surpreendentes, com os alunos demonstrando atenção, envolvimento emocional e capacidade de expressar o enredo do filme de forma eficaz, refletindo em resultados satisfatórios no debate e em avaliações subsequentes.

**Relação do objeto de estudo com a pesquisa em Educação e eixo temático do COPED**

O uso de filmes na educação geográfica reflete práticas modernas que diversificam os recursos de ensino. O estudo com "O Bombardeio" demonstra uma abordagem alinhada às diretrizes do COPED, enfatizando a relevância do cinema na compreensão e interesse pelos assuntos complexos. A adaptação educacional para diferentes estilos de aprendizagem é ressaltada, incentivando a busca por métodos inovadores e eficazes de ensino.

**Considerações finais**

Destaca-se a importância do uso de filmes no ensino de Geografia, especialmente quando os métodos tradicionais não atendem às necessidades dos estudantes. O estudo com "O Bombardeio" mostrou sua eficácia em envolver os alunos, facilitando a compreensão do conteúdo e promovendo maior participação em sala de aula, destacando a relevância de incorporar recursos multimídia na educação. Além disso, é crucial adaptar o ensino às diferentes formas de aprendizagem dos alunos para proporcionar uma experiência mais significativa e engajadora, promovendo assim a melhoria contínua da qualidade do ensino e do aprendizado.

**Referências**

**A TEORIA da carga cognitiva e teoria cognitiva da aprendizagem multimídia**. Disponível em: [https://1library.org/article/a-teoria-carga-cognitiva-teoria-cognitiva-aprendizagem-multimídia.yj74onmp](https://1library.org/article/a-teoria-carga-cognitiva-teoria-cognitiva-aprendizagem-multim%C3%ADdia.yj74onmp). Acesso em: 1 maio 2024.

CHRISTOFOLETTI, Rogério**. Filmes na sala de aula: recurso didático, abordagem pedagógica ou recreação?** Educação. **Revista do Centro de Educação**, vol. 34, núm. 3, septiembre-diciembre, 2009, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

**DIRETRIZES e Bases da educação Nacional**. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm>. Acesso em: 1 maio 2024.

NETO, Antonio A. M. et al. A Teoria da Carga Cognitiva e Teoria Cognitiva da Aprendizagem Multimídia nos currículos de formação de professores de Física no Brasil. **Revista Brasileira de Ensino de Física**, v. 45, 2023. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1806-9126-rbef-2023-0156>. Acesso em: 29 abril 2024.

**O BOMBARDEIO**. 9 mar. 2022. 1 vídeo (107 min 0 s). Publicado pelo canal Ole Bornedal. Disponível em: <https://www.netflix.com/br/Title/81186240>. Acesso em: 6 set. 2023.

OLIVEIRA, Rodrigo de. **Cinema na escola: saiba a importância e como usar essa estratégia**. 11 dez. 2019. Disponível em: [https://educacao.imaginie.com.br/cinema-na-escola-pode-melhorar-o-desempenho-dos-alunos/#:~:text=São%20inúmeras%20as%20vantagens%20do%20cinema%20na%20escola,assuntos%20que,%20normalmente,%20são%20repassados%20pelas%20aulas%20expositivas.](https://educacao.imaginie.com.br/cinema-na-escola-pode-melhorar-o-desempenho-dos-alunos/#:~:text=S%C3%A3o%20in%C3%BAmeras%20as%20vantagens%20do%20cinema%20na%20escola,assuntos%20que,%20normalmente,%20s%C3%A3o%20repassados%20pelas%20aulas%20expositivas.) Acesso em: 1 maio 2024.