



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023
MULTIMODALIDADE: EMOJIS COMO NOVA LINGUAGEM NA
CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NA SALA DE AULA**

João Vitor Silva Batista¹, Renata Miguel da Cruz²
Walkielly Silva Medeiros³

¹Aluno (a) do Curso de Letras Português/ Inglês e suas respectivas literaturas na Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL; Professor(a) orientador(a): Iraci Nobre da Silva, do Curso de Letras Português na Universidade Estadual de Alagoas- UNEAL
e-mail: iraci.nobre@uneal.edu.br

E-mail: joao.batista.2022@alunos.uneal.edu.br

E-mail: renata.cruz.2022@alunos.uneal.edu.br

E-mail: walkielly.medeiros.2022@alunos.uneal.edu.br

E-mail: iraci.nobre@uneal.edu.br

RESUMO: Texto multimodal é caracterizado por se constituir de duas formas de comunicação: a imagem e o (texto) escrito, mas pode ser integrado por outros componentes como som, fala ou gestos. São exemplos de textos multimodais: os infográficos, os anúncios, os cartuns, as propagandas, as tirinhas e as charges. A essa variedade dos modos de comunicação destacam-se aqui os emojis, objeto deste estudo, o qual tem por objetivo investigar o uso de emojis como uma nova linguagem na construção de sentidos no processo de ensino aprendizagem em língua portuguesa. Para conduzir melhor este estudo e facilitar a consecução do objetivo, foi formulada a seguinte questão norteadora: Por fazerem parte dos textos multimodais que envolvem o uso de diferentes linguagens, os *emojis* podem facilitar a compreensão de sentidos e servir como instrumento de ensino nas aulas de Língua Portuguesa? Vale dizer que os emojis são figuras geradas pelo sistema Unicode para representar reações e os stickers usados para a mesma

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

finalidade, que funcionam como mecanismos de comunicação. Na realização do estado da arte, foram destacadas as pesquisas de Tenório (2018), Ribeiro (2014) e Paiva (2015). Ao percorrer esse trajeto discursivo, na constituição dos aportes teóricos, foram constatados os estudos da teoria da multimodalidade, de Kress & Van Leeuwen (2001, 2003, 2006 e 2010), Dionísio (2007), NEGISHI (2014) e Rojo (2012). As discussões sobre o efeito da tecnologia no desenvolvimento das competências para a linguagem e para o aprimoramento das habilidades dos alunos na escrita e leitura serviram de motivação para realizar este estudo. Saber ler, escrever e ouvir são componentes essenciais que podem ser desenvolvidos através das inovações do mundo digital. A relevância desta pesquisa destaca-se por entender que a tecnologia pode ser usada para melhorar a capacidade de leitura e de escrita dos alunos, melhorar o vocabulário e a fluência discursiva. No que se refere à metodologia, é de natureza qualitativa. Será realizada uma sequência didática com base no modelo proposto por Dolz & Schneuwly (2004), em uma escola de educação básica. Esta pesquisa está vinculada ao PIBID/CAPES/UNEAL em parceria com escolas de educação básica.

Palavras-chave: Emojis. Textos multimodais. Construção de sentidos.