

PINTURA FACIAL COMO ALTERNATIVA DIDÁTICA NO ENSINO DA ANATOMIA HUMANA.

**Mário de Souza Lima e Silva
Alacid Alves Nunes
Helloyza Lopes da Penha Lima**

Universidade Tocantinense Presidente Antônio Carlos – UNITPAC - TO

Área: Ciências da Saúde

Introdução: Anatomia humana é componente curricular obrigatório dos cursos da saúde, é primordial na base do conhecimento para compreender processos fisiológicos e patológicos, bem como fornecer base para as especialidades da saúde. Com isso, as instituições de ensino e seus docentes estão em busca de metodologias e recursos que facilitem e proporcionem o melhor aprendizado desses alunos.

Objetivo(s): Utilizar a pintura facial como alternativa didática para compreensão dos músculos da mímica na disciplina de Anatomia de Cabeça e Pescoço para o 2º período de Odontologia. **Métodos ou Relato de Experiência:** Para possibilitar esta prática a turma foi dividida em grupos com 4 discentes, tendo como material de suporte os atlas de anatomia e uma tabela solicitada previamente com a origem, inserção e função de cada um dos músculos da face. Guiados pelo atlas estes discentes realizaram a pintura de cada um dos músculos em um integrante, deveria ser observado espessura e localização exata de cada músculo. O material utilizado foi tinta guache e pincel fino. **Resultados/Discussão:** Como resultado cada grupo apresentou uma face pintada e foi arguido pelo professor sobre o nome do músculo apontado, sua origem, inserção e função. As perguntas foram realizadas de forma individual para cada integrante, que receberam a devida avaliação e feedback. Ao final todos do grupo deveriam conhecer a posição dos músculos na face, bem como sua posição e ação. Desta forma o envolvimento do discente foi maior em relação ao estudo individual. **Considerações Finais :** Em busca de envolver mais o aluno e torná-lo mais ativo no aprendizado desta componente curricular, a pintura facial se mostrou uma ferramenta didática que transitou entre envolvimento discente e avaliação final de forma bem proveitosa, tendo como produto final um grupo de alunos sabendo o conteúdo e podendo identificar os músculos sob a pele da face.

Palavras-chave: Ensino ativo. Pintura facial. Odontologia.