



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
12 a 14 de agosto de 2025**

**ATIVIDADE DINÂMICA DO PIBID-GEO: CONSTRUÇÃO DE DESENHOS  
SOBRE PAISAGEM NATURAL E URBANA**

Lucimeire da Silva PIMENTEL<sup>1</sup>, Lucas Vinicius Paulino da SILVA<sup>2</sup>, Emanuel Carlos Ferreira de SENA<sup>3</sup> Jose Lidemberg de Sousa LOPES<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Graduanda do Curso de Licenciatura em Geografia na Universidade Estadual de Alagoas. Email: [lucimeire.pimentel.2022@alunos.uneal.edu.br](mailto:lucimeire.pimentel.2022@alunos.uneal.edu.br)

<sup>2</sup>Graduando do Curso de Licenciatura em Geografia na Universidade Estadual de Alagoas. Email: [lucas.silva.2022@alunos.uneal.edu.br](mailto:lucas.silva.2022@alunos.uneal.edu.br)

<sup>3</sup>Professor Supervisor da escola-campo. Email: [emanoelcarlosfs@hotmail.com](mailto:emanoelcarlosfs@hotmail.com)

<sup>4</sup>Professor do Curso de Licenciatura em Geografia na Universidade Estadual de Alagoas. Email: [lidemberg.lobes@uneal.edu.br](mailto:lidemberg.lobes@uneal.edu.br) e Coordenador do PIBID em Geografia, Campus V da UNEAL

E-mail do autor correspondente: [lucimeire.pimentel.2022@alunos.uneal.edu.br](mailto:lucimeire.pimentel.2022@alunos.uneal.edu.br)

**RESUMO** – O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), é por excelência contribuidor para processo de ensino-aprendizagem dos discentes que cursam licenciatura. Enquanto, futuros profissionais da educação, o programa é o primeiro passo dos pibidianos sentir o chão da escola, e participarem juntos com a comunidade acadêmica de momentos formativos, além de criar oportunidades e participarem diretamente no autoaperfeiçoamento e no desenvolvimento intelectual entre bolsistas, alunos e professores da escola campo. O PIBID do curso de geografia do campus V da Universidade Estadual de Alagoas, vem como uma proposta instigante para as escolas selecionadas, tendo como temática “As escolas e seus sujeitos trilham suas memórias: A Educação Patrimonial como ferramenta educacional no ensino da Região Serrana dos Quilombos em Alagoas”. Uma das escolas contemplada com o projeto foi a Escola Municipal Jairo Correia Viana, localizada na zona urbana de União dos Palmares - Al. Com isso, utilizar de metodologias inovadoras como desenvolvimento de atividades dinâmicas fora da sala de aula é indispensável no processo de formação dos alunos. É a partir da interação do sujeito com o outro e com o meio, então, que este constrói o conhecimento e, são estas práticas sociais responsáveis pela hominização do ser humano (Rabello; Passos, 2014). Tendo em vista essa necessidade dos alunos, relata-se nesse resumo, a aplicação de uma atividade aqual foi desenvolvida na quadra de esportes da escola, sendo então aplicada com uma turma de 9ºano. O conteúdo que estava sendo trabalhado pelo docente da sala de aula estava relacionado a “paisagem natural e urbana e suas principais



características”. Com isso, na quadra esportiva, pibidianos, alunos e professor do 9º ano da escola Jairo Correia Viana iniciaram a construção de desenhos ilustrativos, onde os alunos produziram usando seu imaginário, desenhar um lugar preferido ou que gostariam de conhecer, identificando cada elemento da paisagem e suas diferenças. Logo após o desenvolvimento dos desenhos produzidos pelos alunos, foi realizada uma dinâmica em grupo, onde todos formaram um círculo e sentados no chão, iniciaram a mostrar e expressar seus desenhos. Esse momento foi interessante pois alguns alunos externalizaram sentimentos e conhecimentos sobre a atividade aplicada. Os desenhos possuíam as mais diversas representatividades desde aspectos naturais e do meio urbanos. A atividade de desenhar, nos revelou que essa ferramenta lúdica, é uma maneira de aproximação do conteúdo do livro didático com o cotidiano do aluno. E que, novos métodos são contribuidores para fortalecer e desenvolver os conteúdos geográficos, e que cada vez mais, esse programa de iniciação a docência pode aprimorar e ajudar os caminhos entre os saberes, proporcionando conhecimentos aos alunos, deixando de lado a forma de ensino tradicional, o repasse do livro didático e começando a aprender na prática do convívio do cotidiano de forma facilitadora e eficaz.

**Palavras-Chave:** Ensino, Imaginário, Contribuição, Extra-sala, Cidade.