**OFICINA MEU CORPO É POLÍTICO - RESULTADOS INICIAIS**

1Maria Liliane da Silva DIAS

 Estudante do Curso de Licenciatura em Geografia, do Campus Mata Norte da Universidade de Pernambuco

E-mail: liliane.dias@upe.br

2Ayane Stefane Lourenço MARQUES

 Estudante do Curso de Licenciatura em Geografia, do Campus Mata Norte da Universidade de Pernambuco

E-mail: ayane.marques@upe.br

³Cleybson Lucas da SILVA

 Estudante do Curso de Licenciatura em Geografia, do Campus Mata Norte da Universidade de Pernambuco

E-mail: cleybson.lucas@upe.br

 ⁴Emilly Eduarda Ferreira DUARTE

Estudante do Curso de Licenciatura em Geografia, do Campus Mata Norte da Universidade de Pernambuco

E-mail: emilly.duarte@upe.br

Mariana Rabêlo VALENÇA

Professora do Curso Licenciatura em Geografia, do Campus Mata Norte da Universidade de Pernambuco

E-mail: mariana.valenca@upe.br

**RESUMO**

A oficina Meu Corpo é Políticocompõe uma das atividades do projeto de extensão Meu corpo como espaço político, desenvolvido no âmbito do Grupo de Estudos de Gênero e Dinâmicas Espaciais - GEDE, do *Campus* Mata Norte da UPE, e aprovado e financiado pelo Edital PFA 01/2021. Desde 2021, através do GEDE, atividades de ensino, pesquisa e extensão, sob a coordenação da professora Mariana Valença, vêm sendo realizadas com a temática das questões de gênero e sexualidade relacionadas com a Ciência Geográfica. Inicialmente, as atividades no âmbito escolar foram realizadas no formato remoto, devido a pandemia da COVID-19, e atualmente no formato presencial. A Escola Técnica José Humberto de Moura Cavalcanti - ETE JHMC, no município de Limoeiro/PE, recebeu as/os discentes extensionistas na primeira edição presencial da Oficina Meu Corpo é Político, em novembro deste ano*,* com o objetivo de sensibilizar estudantes acerca da imposição de um padrão de beleza pela mídia e como isso afeta a vida de jovens. A metodologia utilizada advém de leituras e discussões realizadas no GEDE, bem como o envio do formulário Google previamente para as pessoas inscritas na oficina, que serviu como base para a realização e elaboração da oficina e do cartaz utilizado. Para a confecção do cartaz, fez-se necessária a utilização do aplicativo denominado *Bitmoji* para a construção dos avatares. Como resultado da oficina tivemos a montagem do cartaz, realizado em grupos de quatro pessoas a fim de instigar ainda mais a participação ativa das/os estudantes. A primeira proposta feita para a elaboração foi qual corpo eles consideravam como “padrão” imposto na sociedade e a segunda foi qual corpo eles não consideravam “padrão”. Em seguida, cada equipe justificou o porquê de terem elaborado daquela forma. Diante disso, conclui-se que a oficina Meu corpo é Políticopossibilita uma análise crítica sobre a formacomo a sociedade exerce uma função negativa quando impõe um padrão de beleza universal a ser seguido, fazendo com que jovens se sensibilizem sobre as questões que adoecem corpos e percebam o modo como o capitalismo influencia de forma direta e indireta na imposição desse padrão.

Palavras-Chave: Geografia. Corpos. Padrão de beleza. Gênero.