

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

TÍTULO: Avaliação preliminar da percepção acerca dos fenômenos científicos contidos nas apresentações dos artistas de rua: relato de uma experiência.

Janesmar Camilo de Mendonça CAVALCANTI¹; Yasmin Calheiros FERREIRA²; Marleide Martins MOREIRA³; Carlos Eduardo SANTOS⁴; Célio da Silva CARIOLANDO⁵

⁽¹⁾ORCID:<https://orcid.org/0000-0003-0809-9327>; Universidade Estadual de Alagoas - Uneal, Professora Pesquisadora Titular, Físico-Química, Brazil, E-mail: janymar.cavalcanti@uneal.edu.br.

⁽²⁾ORCID:<https://orcid.org/0000-0003-0718-7122>; Universidade Estadual de Alagoas - Uneal, Discente, Brazil, E-mail: yasminferreira@alunos.uneal.edu.br.

⁽³⁾ORCID:<https://orcid.org/0000-0003-2174-1134>; Universidade Estadual de Alagoas - Uneal, Discente, Brazil, E-mail: marleidemoreira@alunos.uneal.edu.br.

⁽⁴⁾ORCID:<https://orcid.org/0000-0003-2841-5649>; Universidade Estadual de Alagoas - Uneal, Discente, Brazil, E-mail: eduardo.santos1@alunos.uneal.edu.br.

⁽⁵⁾ORCID:<https://orcid.org/0000-0001-9329-8720>; Universidade Estadual de Alagoas - Uneal, Discente, Brazil, E-mail: celiocariolando@alunos.uneal.edu.br.

RESUMO Trata-se de um projeto piloto do que será o “Show de Física” e nesse piloto aborda-se a importância da popularização e divulgação da ciência na sociedade, com foco nos fenômenos físicos presentes nas performances dos artistas de rua. O projeto teve como objetivo principal avaliar a percepção do público adulto em relação a esses fenômenos científicos por meio da produção de um vídeo educacional. Utilizando ferramentas acessíveis, como o software Filmora, um tablet, telefone celular e computador, foram filmadas diversas apresentações de artistas de rua em diferentes áreas da cidade. O vídeo resultante teve o intuito de destacar os movimentos e fenômenos físicos presentes nessas performances, permitindo que o público desenvolvesse uma compreensão mais aprofundada sobre a ciência por trás dessas manifestações artísticas. Foram entrevistados 65 adultos de diversas áreas profissionais, os quais foram submetidos à metodologia POE (Predizer, Observar e Explicar) para avaliar sua percepção. Os resultados revelaram que, inicialmente, a maioria dos entrevistados possuía um conhecimento limitado sobre os fenômenos científicos presentes nas performances dos artistas de rua. No entanto, após assistir ao



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

vídeo e participar das discussões, houve um aumento significativo na compreensão e apreciação da ciência subjacente a essas apresentações. Os entrevistados demonstraram uma percepção mais estruturada e científica, identificando conceitos como as leis de Newton e a força centrípeta. Além disso, o projeto também visou à popularização da ciência, buscando tornar o conhecimento científico mais acessível a diferentes públicos, especialmente os adultos. O vídeo produzido buscou oferecer uma abordagem simples, inclusiva e lúdica, permitindo que o público em geral compreendesse e se envolvesse com os fenômenos físicos presentes nas performances dos artistas de rua. Essa iniciativa de popularização da ciência revelou-se positiva, pois os entrevistados reconheceram a importância de ampliar o conhecimento científico e valorizaram a ciência como uma ferramenta poderosa que permeia todos os aspectos de nossas vidas. Compreender e apreciar os fenômenos científicos presentes em atividades cotidianas contribui para uma sociedade mais informada e capacitada para tomar decisões conscientes diante dos avanços científicos e tecnológicos.

Palavras-chave: Física, popularização da ciência, artistas de rua.