

## WEB RÁDIO COMO FERRAMENTA DA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

**Roberto Rivelino de Amorim**

Universidade Tiradentes - UNIT - SE

### Área: Ciências Sociais Aplicadas

**Introdução:** a propagação de informações nas redes sociais requer do estudante de publicidade o desenvolvimento de habilidades e competências para atrair a atenção do público alvo diante da enxurrada de mensagens que surgem a cada segundo. Por isso, a convergências de linguagens para construção de narrativas coerentes, assertivas e inovadoras é condição basilar na formação do publicitário. Na disciplina Linguagem I, do 1º período, criamos uma web rádio como laboratório de experimentação e divulgação de conteúdo. **Objetivo(s):** construir narrativas concisas, objetivas e surpreendentes; refletir criticamente sobre os atos de consumo e ações da sociedade; revisar e aplicar aspectos essenciais da norma culta da língua portuguesa.

**Métodos ou Relato de Experiência:** o presente trabalho trata-se de um relato de experiência realizado em uma IES utilizando a web rádio como da aprendizagem baseada em desafios. É uma metodologia ativa e colaborativa, que proporciona aos estudantes um ambiente eficiente de aprendizagem por meio da solução de desafios do mundo real. Para uma aprendizagem significativa nossa experimentação didático-pedagógica é dividida nas seguintes etapas: 1) os objetivos e conteúdo da disciplina são apresentados e discutidas possibilidades práticas na produção de narrativas para web rádio; 2) é apresentado o funcionamento da web rádio e a elaboração de programação; 3) os estudantes são divididos em grupos de quatro e discutem problemas reais da sociedade local e como as narrativas publicitárias podem ajudar na resolução das questões. Neste semestre, eles voltaram o olhar o próprio *campus* e selecionaram seis áreas para intervenção: prioridade de uso dos elevadores; uso correto dos banheiros; aumentar frequência da biblioteca; cumprir prazos das disciplinas online para evitar reprovação; limpeza das mesas de alimentação; e respeitar as vagas de estacionamento para pessoas com necessidades especiais; 4) são realizadas pesquisas de campo (observação e entrevistas) e decididos os conceitos que irão nortear as narrativas; 5) a primeira versão das narrativas são gravadas no laboratório de rádio e apresentadas a turma para identificação de ajustes necessários; 6) comissão de professores e estudantes formandos avaliam e selecionam as narrativas que irão fazer parte da programação da web rádio.

**Resultados/Discussão:** neste semestre 60 narrativas (gêneros variados) de conscientização sobre os temas propostos estão em fase final de edição. Durante o processo é possível identificar as principais falhas na utilização correta da língua portuguesa e acompanhar o avanço a cada discussão e ajustes. É possível acompanhar a compreensão e a aplicação dos conceitos de coesão, coerência, assertividade e inovação em todas as fases. O estudante avança no sentido da redação tradicional para iniciar a jornada da criação de enunciados publicitários com foco, público alvo e mensuração de resultados. O estudante é avaliado a cada fase do processo. **Considerações finais:** acreditamos que essa experiência de ensino/aprendizagem contribui, efetivamente, para compreensão do estudante que toda teoria só é validada com sua aplicação prática; e despertar o sentimento de pertencimento dele com a IES, que, desde o primeiro período, incentiva e valoriza seu empenho numa produção autoral significativa. A utilização da web rádio é, ainda, uma



real possibilidade de projetos interdisciplinares entre várias disciplinas e de interlocução com a sociedade.

**Palavras-chaves:** Aprendizagem significativa, Narrativas, Web Rádio, Publicidade.