

TRANSFORMAÇÃO DIGITAL E MULTILETRAMENTOS NA EDUCAÇÃO

DIGITAL TRANSFORMATION AND MULTILITERACIES IN EDUCATION

Elizabeth Cristina Müller Camatta

Fundação Universidade Federal do ABC, UFABC

E-mail: elizabeth.camatta@ufabc.edu.br

ORCID: 0000-0001-6306-1538

Currículo Lattes: 7662237554808834

Caroline Barbosa Silvério

Fundação Universidade Federal do ABC, UFABC

E-mail: caroline.silverio@ufabc.edu.br

ORCID: 0000-0001-9359-9929

Currículo Lattes: 7297254070718317

RESUMO

Inovar na educação diante da transformação digital exige novas competências na mediação de acervos documentais e históricos para fins didáticos. Este artigo analisa as potencialidades pedagógicas do projeto "Corredor Cultural Digital" (parceria UFABC e Centro Cultural Alpharrabio), destacando o legado educativo e social da ativista e escritora Dalila Teles Veras. A investigação articula o conceito de letramento informacional à educação patrimonial baseada em plataformas livres (WordPress e Tainacan). A metodologia revisita as ações históricas de Dalila junto ao Grupo Livrespaço na década de 1980, quando capilarizou o acesso à literatura ao levar escolas para monitorias culturais dialógicas, e analisa a transição desse acervo físico para o ecossistema digital para viabilizar sua difusão e uso pedagógico. Os resultados apontam que a incorporação crítica de fontes primárias e memórias dissidentes do ABC Paulista dinamiza o ensino de história, convertendo o facilitador da aprendizagem em curador digital e promovendo uma educação emancipatória e territorializada na contemporaneidade.

Palavras-chave: transformação digital; educação patrimonial; formação docente

ABSTRACT

Innovating in education in the face of digital transformation demands new competences in the mediation of documentary and historical collections for didactic purposes. This article analyzes the pedagogical potential of the "Digital Cultural Corridor" project (a

XII Congresso Internacional em Tecnologia e Organização da Informação

Guimarães, 24 de junho a 10 de julho de 2026

ISSN: 2965-4130

DOI: 10.5281/zenodo.23101691

partnership between UFABC and the Alpharrabio Cultural Center), highlighting the educational and social legacy of activist and writer Dalila Teles Veras. The investigation articulates the concept of information literacy with heritage education based on free platforms (WordPress and Tainacan). The methodology revisits Dalila's historical actions alongside the Livrespaço Group in the 1980s, when she expanded access to literature by bringing schools to dialogic cultural monitoring sessions and analyzes the transition of this physical collection to the digital ecosystem to enable its dissemination and pedagogical use. The results indicate that the critical incorporation of primary sources and dissident memories from the ABC Paulista region dynamizes history teaching, converting the learning facilitator into a digital curator and promoting an emancipatory and territorialized education in contemporary times.

Keywords: Digital Transformation; Heritage Education; Teacher Training.

REFERÊNCIAS

- CÔRBO, M. **Centros de documentação e memória:** espaços de preservação e informação. Rio de Janeiro: Documento, 2020.
- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). **Educação Patrimonial:** Diretrizes Nacionais. Brasília: Iphan, 2016.
- KAMENSKY, A. P. S. O. (org.). **Arquivo histórico-cultural do ABC:** a trajetória de Dalila Teles Veras. Santo André: Editora UFABC, 2024.
- LE GOFF, J. **História e Memória.** Campinas: Editora da Unicamp, 2013.
- NORA, P. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. Projeto História, São Paulo, n. 10, 1993.
- ROJO, R. **Entre plataformas:** hipermídia e multiletramentos no cotidiano escolar. São Paulo: Parábola, 2017.
- SILVEIRA, J. P. B. da. **Letramento Informacional como estratégia para a Educação patrimonial em bibliotecas universitárias.** Trabalho de Conclusão de Curso, GO: Goiania, 2024.