



Foto: Fundação Darcy Ribeiro

**COPEP**

XIII CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

**EDUCAÇÕES EM DARCY RIBEIRO E A  
(IN)DEPENDÊNCIA DO BRASIL**

DATA DO EVENTO: DE 06 A 09 DE JUNHO DE 2022



**SEMINÁRIO TEMÁTICO I: CIÊNCIA, TEORIA, MÉTODO E CRIATIVIDADE NAS  
PESQUISAS EM EDUCAÇÃO – RELATO DE EXPERIÊNCIA.**

Fabiana Sant'Ana Santos  
Mestranda em Educação - PPGE/Unimontes  
[santanaphabiana@gmail.com](mailto:santanaphabiana@gmail.com)

Francely Aparecida dos Santos  
Professora do Mestrado em Educação - PPGE/Unimontes  
[francely.santos@unimontes.br](mailto:francely.santos@unimontes.br)

**Palavras-chave:** Projeto de Pesquisa, Professor Pesquisador, Seminário Temático.

**Resumo – Relato de Experiência**

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

Esse texto tem a intenção de relatar a experiência de participação no Seminário Temático I: Ciência, Teoria, Método e Criatividade nas Pesquisas em Educação que foi uma das metodologias utilizadas pela professora para ministrar as aulas da disciplina Epistemologia e Pesquisa em Educação. Ele ocorreu entre os dias 05 e 12 de abril de 2022 de forma remota utilizando o aplicativo *Google Meet*. A justificativa para realização do seminário é o fato de ser uma metodologia de ensino que possibilita uma visão crítica e autônoma aos estudantes.

**Problema norteador e objetivos**

Pensar o Seminário Temático I é perceber que essa estratégia de ensino pode ser considerada uma metodologia de êxito porque permitiu aos pesquisadores aprofundar seus conhecimentos sobre o tema e realizar debates para a apresentação. A orientação da professora da disciplina de Epistemologia e Pesquisa em Educação, foi de leitura e debate da obra, com o objetivo de possibilitar tanto um posicionamento ativo e reflexivo, quanto a intervenção no projeto de pesquisa que foi analisado por cada equipe.

**COPEP**

XIII CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

## **Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

A turma de mestrandos do Programa de Pós-Graduação em Educação – PPGE - foi dividida em seis grupos para apresentação de um mapa mental de um dos capítulos da obra Pesquisa Social: teoria, método e criatividade organizada por Maria Cecília de Souza Minayo (1994), e, com base no Capítulo II - O Projeto de Pesquisa como Exercício Científico e Artesanato Intelectual -, analisar o projeto de pesquisa submetido ao processo seletivo do mestrado de um dos membros da equipe.

## **Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

A obra Pesquisa Social: teoria, método e criatividade aborda a elaboração do projeto de pesquisa, com foco na pesquisa qualitativa. Sua primeira parte é teórica e explicativa e a segunda parte é prática. Com perguntas que sugerem um diálogo com o leitor, a autora Suely Ferreira Deslandes ensina como fazer cada uma das partes que compõem um projeto de pesquisa, no capítulo II. Conforme Maria Cecília de Souza Minayo comenta há sempre perguntas a se fazer e a busca por soluções não termina. (MINAYO, 1994). O que permite perceber que o professor pesquisador precisa refletir, estudar e dialogar cada vez mais sobre sua realidade e as possíveis pesquisas que podem ser feitas. Pensar sua prática docente e buscar melhorias para seu trabalho e para a comunidade acadêmica. Em grupos, além da leitura participativa da obra, os mestrandos puderam ampliar seus conhecimentos sobre a pesquisa social e a elaboração do projeto de pesquisa, e especificamente sobre as metodologias de pesquisa e os elementos que constituem um projeto, percebendo a importância da fundamentação de cada um deles.

## **Resultados da prática**

Entende-se que os resultados do seminário foram positivos, principalmente no que se refere aos conhecimentos sobre a elaboração de projetos de pesquisa e engajamento e diálogo entre os mestrandos, o que permitiu a construção de aprendizados relevantes para o processo de ensino. Considerando a formação acadêmica, a sistematização e organização do Seminário Temático I possibilitou reflexão sobre os projetos de pesquisa dos mestrandos e as adequações que podem ser feitas.

## **Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o Grupo de Trabalho do COPED**

### **Considerações finais**

A experiência da apresentação e participação remete à fala de Paulo Freire (1988) de que “a educação é um ato de amor, por isso, um ato de coragem. Não pode temer o debate. A análise da realidade. Não pode fugir à discussão criadora, sob pena de ser uma farsa”. (FREIRE, 1988, p. 96)

Em suma, o Seminário Temático I permitiu refletir sobre as possibilidades de aprendizagem em um seminário, ampliando discussões e diversificando quanto as estratégias de apresentação. É a oportunidade de dar fala aos estudantes, fazer com eles organizem entre si a discussão, façam leitura crítica, autônoma e participativa produzindo reflexões sobre o tema discutido.

### **Referências**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis/RJ: Vozes, 1994.