



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal 07 e 08 de agosto de 2024

Reescrevendo a vida em literatura: A bioficção no romance de Moisés Monteiro de Melo Neto

Daiane PONTES DA SILVA¹, João VITOR SILVA BATISTA², Walkielly SILVA MEDEIROS³

- ¹UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS (UNEAL)
- ²UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS (UNEAL)
- ³ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS (UNEAL)
- ⁴ Professor orientador: Prof° Moisés Monteiro de Melo Neto.
 - ⁵UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS (UNEAL)

E-mail: <u>Daiane.silva.2022@alunos.uneal</u>.edu.br

E-mail: João.batista.2022@alunos.uneal.edu.br

E-mail: walkielly.medsiros.2022@alunos.uneal.edu.br

E-mail: Moisés.monteiro@uneal.edu.br

RESUMO - Nesta obra tem-se o objetivo de transparecer a marca do autor durante sua escrita onde foi transmitida uma essência pernambucana. mesclando romance e revelando uma visão divertida de personagens desenvolvidos de maneira detalhada. Este artigo adota uma abordagem qualitativa para analisar "Palimpsesto: Um Romance Pernambucano" de Moisés Monteiro de Melo Neto, focando em uma análise textual detalhada e contextualização histórica e cultural. A metodologia está dividida em três etapas principais: seleção e leitura do texto, análise literária e contextualização. A narrativa destaca a importância da identidade individual e coletiva, frequentemente através de lembranças e memórias dos personagens. A metáfora do palimpsesto é utilizada para ilustrar como as experiências passadas influenciam e moldam a identidade presente. A narrativa destaca a importância da identidade individual e coletiva, frequentemente através de lembranças e memórias dos personagens. A metáfora do palimpsesto é utilizada para ilustrar como as experiências passadas influenciam e moldam a identidade presente.







SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal 07 e 08 de agosto de 2024

Palavras-chave: Romance. Poesia. Palimpsesto.