

SINOPSE:

O VídeoDança "Con.fra.ter.no" aborda a Teoria de *Thomas Hobbes*, filósofo que em 1651 escreveu "*O Leviatã*", na qual explica que a sociedade em sua essência é cruel, egocêntrica, assim afirmou: "O homem é lobo do homem, em guerra de todos contra todos."

A partir disso, por ser *Jusnaturalista*, acredita que há uma lei na natureza que permite o ser humano realizar todas as suas vontades. Porém, surgem conflitos e competições entre os próprios indivíduos, dessa forma, em seu Estado de Natureza, haveria brigas e guerras. Após notar isso, Hobbes como *Contratualista*, percebeu que o *Contrato Social*, finalizaria as desavenças.

Diante dessa abordagem, relacionei com a minha vivência paterna, após perceber diversos embates e desentendimentos mesmos nós sermos tão semelhantes. Portanto, o nosso Contrato Social seria ligado à genética.

Conforme isso, o objetivo principal foi conectar a Arte e a Filosofia para explicar a minha relação paterna, utilizando o método indutivo, a partir dos meus relatos de experiências. Além disso, pesquisei por meio de revisão bibliográfica, consultando artigos científicos e vídeos no Youtube para fundamentar a obra, resultando no VídeoDança, fruto do incômodo que me perseguia. Ademais gostaria de ressaltar, que o processo criou uma intimidade e me aproximou do meu pai.

CRÉDITOS:

Produzido e editado por:

Marina Alves Facundo em 15 de Maio de 2021.

Intérpretes:

Jarbas Donizete Facundo.

Marina Alves Facundo.

Trilha Sonora:

Eternal Youth - Rude

Pavane para uma princesa Morta (Ravel) - Uakti

Ganesha Puja - Chandra Lacombe

Radioactivity - Kraftwerk

Across the Board - Basil Poledouris

Som da mosca - Youtube

We feel in love, Ran away, and lived our Lives - Infralyd

Is there anybody out there? - Pink Floyd

Duração: 13 minutos. Excede o tempo máximo de 10 minutos, porém gostaria de participar apresentando no seminário, se possível.

Link do Youtube: <https://youtu.be/TR4CUC4IHbU>