

**A CHARGE COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE LÍNGUA
PORTUGUESA**

Ana Luiza Câmara Lima¹
Alicia Ayala Sumaia²
Thaynara Alves Lima³
Nilma Cristina Toledo⁴

A charge é um tipo de ilustração que geralmente apresenta um discurso humorístico e está presente em revistas e principalmente jornais. Trata-se de desenhos elaborados por cartunistas que captam de maneira perspicaz as diversas situações do cotidiano, transpondo para o desenho algum tipo de crítica, geralmente permeada por fina ironia. A charge constitui um gênero textual interessante, que combina a linguagem verbal e a não verbal. Com o estudo objetivou-se destacar a charge como gênero textual atrativo, de recurso visual claro e linguagem verbal e não verbal. Segundo Cavalcanti (2008), a charge consiste em um gênero textual de caráter humorístico, que tem por finalidade comunicativa realizar uma crítica. Conforme Chiappini (1997) a multimodalidade existente nas Charges possibilita e estimula os educandos à prática da leitura, uma vez que o contato com esse gênero textual, leve e agradável, possibilita uma intimidade com o ato de ler. O trabalho buscou analisar os benefícios da utilização do gênero textual charge, voltado para o ensino da disciplina de língua Portuguesa e verificar de que forma os professores utilizam a charge para obter resultados positivos. Como metodologia optou-se pela pesquisa bibliográfica fundamentada na obra de Cavalcante (2008), Chiappini (1997) e outros. O aluno, ao lidar com esse tipo de leitura, é estimulado a buscar o sentido do texto, onde consegue de forma lúdica, através da relação entre imagem e palavra, atingir o entendimento de forma plena e prazerosa, desenvolvendo assim, educandos com capacidades mais críticas e conectados à sua realidade social. Conclui-se que o gênero textual charge é importante para um ensino eficiente dentro da disciplina de Língua Portuguesa, demonstrando o seu potencial educativo, salientando que mesmo em linguagens onde a ironia, o humor, a criatividade e a sátira estão presentes é possível trabalhar a crítica, despertar consciência, e tornar a leitura e interpretação textual mais atraente. Evidenciar que elementos encontrados no cotidiano são capazes de participar com consistência da aprendizagem e formar pessoas com maior vínculo com a realidade social.

Palavras-chave: Charge. Ensino-aprendizagem. Língua Portuguesa.

¹ Aluna do 2º Período do Curso de Pedagogia da Universidade do Estado de Goiás, Email: analuizacamaralima@gmail.com

² Aluna do 2º Período do Curso de Pedagogia da Universidade do Estado de Goiás, Email: ayalaalicia374@gmail.com

³ Aluna do 2º Período do Curso de Pedagogia da Universidade do Estado de Goiás, Email: thaynara.talima@gmail.com

⁴ Docente da Universidade do Estado de Goiás, Email: nilmacristoledo@hotmail.com