

Anais  
**II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação**  
20 a 24 de setembro de 2021



**Educação e humanização do saber**  
A arte de tecer afetos



FACULDADE  
CATÓLICA  
DO RIO GRANDE DO NORTE

II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



**ANAIS**  
**II CONGRESSO NACIONAL DE CIÊNCIA E EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO E HUMANIZAÇÃO DO SABER**  
**A arte de tecer afetos**



**FACULDADE**  
**CATÓLICA**  
DO RIO GRANDE DO NORTE



FACULDADE  
CATÓLICA  
DO RIO GRANDE DO NORTE

Anais  
II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



Editora Chefe: Karidja Kalliany Carlos de Freitas Moura  
Projeto Gráfico/ Designer: Antônio Laurindo de Holanda Paiva Filho  
Diagramação e Editoração: Luciana Fernandes Queiroz Amorim.  
Publicação: Faculdade Católica do Rio Grande do Norte.

FCRN, Faculdade Católica do Rio Grande do Norte  
Praça Dom João Costa, 511 - Bairro Santo Antônio.  
Mossoró/RN | CEP 59.611-120  
(84) 3318-7648  
E-mail: extencao@catolicadorn.com.br  
Site: www.catolicadorn.com.br

Catálogo da Publicação na Fonte  
Biblioteca Dom Mariano Manzana

C749a

Congresso Nacional de Ciência e Educação (2.º : 2021 : Mossoró, RN).

Anais [recurso eletrônico] / 2º Congresso Nacional de Ciência e Educação: Educação e Humanização do Saber : a arte de tecer afetos / Organização: Karidja Kalliany Carlos de Freitas Moura [et al.]. – Dados eletrônicos (1 arquivo : PDF). Mossoró, RN : FCRN, 2021.

Evento realizados entre os dias 20 a 24 de setembro de 2021.

1. Humanização - Evento 2. Pesquisa Científica – Evento. I. Moura, Karidja Kalliany Carlos de Freitas. II. Faculdade Católica do Rio Grande do Norte.

Bibliotecária: Adriana de L. Teixeira CRB 15/0550

Os conteúdos e as opiniões externadas nesta obra são de responsabilidade exclusiva dos autores.

Todos os direitos de publicação e divulgação em língua portuguesa estão reservados à FCRN

- Faculdade Católica do Rio Grande do Norte e aos organizadores da obra



## APRESENTAÇÃO DO EVENTO

O II CONCED – CONGRESSO NACIONAL DE CIÊNCIA E EDUCAÇÃO ocorreu no período de 20 a 24 de setembro de 2021 e teve como temática central “Educação e humanização do saber: a arte de tecer afetos”. A temática central ressaltou a educação como processo de humanização em busca de transformar o homem a partir da apropriação de conhecimentos científicos, com o intuito de perpetuar tais conhecimentos por gerações, a fim de que conheçam técnicas e se apropriem para conduzir cultura e fazer história, no espaço e no tempo em que se vive dentro da comunidade, de maneira afetiva.

O II CONCED com enfoque na iniciação científica, confirma o nosso desejo de diálogo com outros saberes, considerando que o diálogo é o caminho mais viável para os processos de autoafirmação e reconhecimento das diferenças, elementos essenciais para a convivência em um mundo cada vez mais plural.

A Faculdade Católica do Rio Grande do Norte, através do citado evento, reuniu “VÁRIOS SABERES” na perspectiva de expandir horizontes e aprimorar discussões sobre diversos temas, propondo expor estudos interdisciplinares de estudantes, professores, pesquisadores e profissionais por todo Brasil e para todos.

Comissão Científica



## ENTIDADE ORGANIZADORA

A Associação Santa Teresinha de Mossoró, por força dos seus Estatutos, desenvolve atividades educacionais nos diferentes tipos e níveis do ensino. Atua no Estado do Rio Grande do Norte, na cidade de Mossoró, onde mantém sua sede e matriz.

No ano de 2002, a sua Direção após ouvir aos anseios da comunidade e vislumbrando as demandas sociais, decidiu criar uma Instituição de Ensino Superior, a qual recebe o nome de Faculdade Diocesana de Mossoró, oferecendo inicialmente cursos voltados para a formação humana e social. No dia 11 de fevereiro de 2019 o nome da mantida foi alterado para Faculdade Católica do Rio Grande do Norte.

Diante desse contexto, a instituição se insere entre os estabelecimentos de ensino superior regidos pela legislação educacional vigente no Brasil, e iniciou sua trajetória assumindo-se como lugar onde o ensino, a pesquisa e a extensão coabitam em um processo vivo de mútuas influências.

A Faculdade Católica do Rio Grande do Norte busca contribuir com a promoção do bem comum, pelo desenvolvimento das ciências, das letras e das artes, pela difusão e preservação da cultura e pelo domínio e cultivo do saber humano em suas diversas áreas.

Para que isto aconteça, deseja:

- a) Formar profissionais em diferentes áreas do conhecimento humano, contribuindo para a sua educação contínua;
- b) Estimular, no processo de formação profissional, o desenvolvimento de uma postura ética, empreendedora e crítica;
- c) Primar por uma permanente atualização do projeto pedagógico de seus cursos em consonância com a dinâmica das exigências e necessidades do mercado de trabalho;
- d) Estimular a realização da pesquisa científica, visando ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia e à solução de problemas sociais, econômicos e educacionais;
- e) Estabelecer uma interação com a comunidade, pelo exercício das funções básicas de ensino, pesquisa e extensão;
- f) Promover e preservar manifestações artístico-culturais e técnico-científicas;
- g) Difundir resultados da pesquisa e da criação cultural;
- h) Estimular e possibilitar o acesso permanente às novas tecnologias da informação para todos os segmentos da comunidade acadêmica;



Anais  
II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



- i) Contribuir para o desenvolvimento sustentável dos municípios do Rio Grande do Norte. Estes parâmetros e norteadores de ações servirão para avaliar resultados e desempenhos, assegurar unanimidade de propósitos, proporcionar uma base para alocação de recursos, estabelecer o clima organizacional, servir como ponto focal para os indivíduos se identificarem com os propósitos da organização e para deter aqueles que com estes não se coadunam. Ciente de sua missão, empenhada na concretização da visão a que se propõe e ancorada nos valores e objetivos que a fundamentam, a Faculdade Católica do Rio Grande do Norte cumpri seu compromisso com o aluno, e sobretudo, com a sociedade a qual se acha inserida.



Anais  
II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



## ORGANIZAÇÃO

O II Congresso Nacional de Ciência e Educação foi organizado pela direção e coordenação de Pesquisa e Extensão da FCRN - Faculdade Católica do Rio Grande do Norte. A FCRN é uma entidade de direito privado, sem fins lucrativos, reconhecida local e regionalmente pela credibilidade de seu ensino, no respeito aos valores humano e cristãos, em vista de contribuir positivamente, de modo particular, para a sociedade e a cultura, local e regional.



Anais  
II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



## **PÚBLICO - ALVO**

O II Congresso Nacional de Ciência e Educação destina-se a Professores, Pesquisadores, Alunos de Graduação e Pós-Graduação das áreas de Administração, Ciências Contábeis, Educação, Fisioterapia, Psicologia, Teologia, Filosofia, Direito, Ciências da Religião e outras áreas afins, em âmbito local e regional, e aos leigos e leigas interessados em refletir e aprofundar o tema central que é proposto.

## **A MUSICOTERAPIA APLICADA NO DESENVOLVIMENTO DE INDIVÍDUOS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA: uma revisão da literatura**

**PEREIRA, Ana Caroline Alves<sup>1</sup>**

**NASCIMENTO, Sara Bianca Câmara<sup>2</sup>**

**COSTA, Vinícius Marques Barbosa<sup>3</sup>**

**NUNES, Wesley Felipe Pinheiro<sup>4</sup>**

**OLIVEIRA, Adriana Martins de<sup>5</sup>**

### **RESUMO**

Esta pesquisa tem como objetivo geral investigar se os portadores do Transtorno do Espectro Autista (TEA) se expressam melhor por meio da música, a partir da abordagem da musicoterapia, por meio de revisão integrativa transversal, realizada pela busca de artigos produzidos de 2016-2021. A literatura foi pesquisada nas bases de dados Google Acadêmico e SciELO com as palavras-chave musicoterapia e transtorno do espectro autista. Após sucessivas leituras dos artigos, 16 foram selecionados e os dados foram agrupados utilizando a técnica de análise de conteúdo. Com a análise dos casos, foi concluído que a musicoterapia prova-se eficaz para o desenvolvimento do indivíduo portador de TEA. Esse fato se dá devido à capacidade da música em expandir canais de interlocução e instigar a comunicação, bem como aprimorar o desenvolvimento cognitivo e motor do indivíduo. Sendo assim, o terapeuta pode utilizar esse instrumento para trabalhar tanto o emocional, quanto a vocalização e a motricidade do indivíduo diagnosticado com suas ferramentas específicas que partem de um princípio lúdico e livre de julgamentos, viabilizando a criatividade e trazendo assim, resultados positivos para o desenvolvimento de portadores de TEA, sobretudo quando aplicada em conjunto a um

---

<sup>1</sup> Graduanda do curso de Psicologia da Faculdade Católica do RN. Email: anacarollizy@gmail.com.

<sup>2</sup> Graduanda do curso de Psicologia da Faculdade Católica do RN. Email: sara.nascimento@aluno.catolicadorn.com.br.

<sup>3</sup> Graduando do curso de Psicologia da Faculdade Católica do RN. Email: vinicius.costa@aluno.catolicadorn.com.br.

<sup>4</sup> Graduando do curso de Psicologia da Faculdade Católica do RN. Email: Wesley.nunes@aluno.catolicadorn.com.br.

<sup>5</sup> Orientador. Professora Doutora da Faculdade Católica do RN. Email: adrianamartins@uern.br.

diagnóstico precoce, logo durante a infância. Vale ressaltar que há uma certa escassez, tanto na produção nacional quanto internacional e é fundamental que haja a realização de novas pesquisas na área, com amostras cada vez maiores e casos mais universalizados para análises mais abrangentes, ampliando assim o conhecimento, bem como validando os resultados já existentes.

**Palavras-Chave:** musicoterapia, Transtorno do Espectro Autista, revisão integrativa transversal.

### ABSTRACT

The general objective of this research is to investigate whether people with Autistic Spectrum Disorder (ASD) express themselves better through music, from the music therapy approach, through an integrative cross-sectional review, carried out by searching for articles produced from 2016-2021. Literature was searched in Google Academic and SciELO databases with the keywords music therapy and autism spectrum disorder. After successive readings of the articles, 16 were selected and the data were grouped using the content analysis technique. With the analysis of the cases, it was concluded that music therapy proves to be effective for the development of the individual with ASD. This fact is due to the ability of music to expand channels of dialogue and instigate communication, as well as improve the individual's cognitive and motor development. Thus, the therapist can use this instrument to work both the emotional, vocalization and motor skills of the diagnosed individual with their specific tools that start from a playful and judgment-free principle, enabling creativity and thus bringing positive results to the development of ASD patients, especially when applied in conjunction with an early diagnosis, right during childhood. It is noteworthy that there is a certain scarcity, both in national and international production and it is essential that new research in the area be carried out, with increasingly larger samples and more universalized cases for more comprehensive analyses, thus expanding knowledge, as well as validating the existing results.

**Keywords:** music therapy, Autistic Spectrum Disorder, integrative cross-sectional review.

### REFERÊNCIAS

ALVES, T. A. T.; RIBEIRO, R.; THEODÓRIO, D. P. Musicoterapia: Intervenção em indivíduos com transtorno do espectro autista (TEA) – Revisão sistemática. **Revista Científica UMC Edição Especial PIBIC**, outubro, 2018.

ANDRÉ, M.B.; LOUREIRO, M.V. Musicoterapia, autismo e escala de comunicabilidade musical: um estudo de caso. **Revista Brazilian Journal of Music Therapy**. v.23. 2017.

ANJOS, A. G. *et al.* Musicoterapia como estratégia de intervenção psicológica com crianças: Uma revisão da literatura. **Revista Interinstitucional de Psicologia**, 10 (2), jul-dez, p. 228 – 238, 2017.

ARAÚJO, N. A.; SOLIDADE, D. S.; LEITE, T. S. A. A musicoterapia no tratamento de crianças com autismo: revisão integrativa. **Revista Ciência & Saberes**. v. 4, ed. 2, 2018.

ARNDT, A. D.; MAHEIRIE, K. Musicoterapia: dos fazeres biomédicos aos saberes sociocomunitários. **Revista Polis e Psique**. v. 9. p. 4. 2019.

BHARATHI, G.; VENUGOPAL, A.; VELLINGIRI, B. Music therapy as a therapeutic tool in improving the social skills of autistic children. **Egypt J Neurol Psychiatry Neurosurg**. 55, 44 (2019). DOI: <https://doi.org/10.1186/s41983-019-0091-x>.

BOSA, C; CALLIAS, M. Autismo: breve revisão de diferentes abordagens. **Psicologia: reflexão e crítica**. v: 34. Rio Grande do Sul. 2021.

FREIRE, M.H; MARTELLI, J.; ESTANISLAU, G; PARRIZI, M.B. O desenvolvimento musical de crianças com Transtorno do Espectro do Autismo em Musicoterapia: revisão de literatura e relato de caso. **Revista Orfeu**. v. 3. n.1. 2018.

HARTUP, W. W. Social relationships and their development significance. **American Psychologist Association**. v. 44. n. 2. p.120-126.1989.

HARTUP, W. W. The company they keep: friendships and their developmental significance. **Child Development**. v. 67. p.1-13. 1996.

LAGASSE, A.B.; MANNING, R.C.B.; CRASTA, J.E.; GAVIN, W.J.; DAVIES, P.L. Avaliando o impacto da musicoterapia no controle sensorial e na atenção em crianças com autismo: um estudo piloto e de viabilidade. **Revista Chinese Nursing Research**. v. 56 n.3. 2019.

MAGAGNIN, T. *et al.* Relato de experiência: intervenção multiprofissional sobre seletividade alimentar no transtorno do espectro autista. **Revista Multidisciplinar e de Psicologia**. v. 13. n. 43. 2019.

MATTOS, J. C. Alterações sensoriais no Transtorno do Espectro Autista (TEA): implicações no desenvolvimento e na aprendizagem. **Revista Psicopedagogia**, São Paulo, v.36, n.109, p. 87-95, 2019.

MONTICELI, A.; HANNA, E.; SAMPAIO, R.; FREIRE, M. Musicoterapia, autismo e sorriso: um estudo exploratório através de entrevista. **Revista InCantare**. v. 7 n.2. 2016.

OLIVEIRA, S. M.; LAMPREIA, C. Intervenção no autismo baseada na musicoterapia de improvisação e no modelo dir-floortime. **Revista InCantare**. v. 8. n.1. 2017.

OLIVEIRA, S.M.; DAMASCENO, L.A.; HOFMANN, N.E.; SCHAEFER, C.A.R.; SILVEIRA, A.C.M. Música e autismo: um caminho possível. **Revista: Childhood & Philosophy**. v. 17. 2021.

ORSATI, T. *et al.* Percepção de faces em crianças e adolescentes com Transtorno Invasivo do Desenvolvimento. **Revista Paidéia**. São Paulo. v. 19. n. 44. p. 349-350. 2013.

RØDGAARD, E. M; *et al.* Temporal changes in effect sizes of studies comparing individuals with and without autism : a meta analysis. **JAMA Psychiatry**. p. E1-E9, 2019.

SHI Z-M, LIN G-H, XIE Q. Effects of music therapy on mood, language, behavior, and social skills in children with autism: A meta-analysis. **Chinese Nursing Research**, 2016.

SILVA, C.R.S; SILVA, J.C. Música e autismo – um encontro perfeito musicalização e expressão. **Revista: arte revista**. v. 8. edição especial. 2017.

SOUZA, M. B.; SOARES DA SILVA, M.; RODRIGUES, S.; TAVARES, A. A.; SOUSA, K.; SANTOS, S. Da vibração ao encontro com o outro: psicanálise, música e autismo. **Estilos da Clínica**, [S. l.], v. 22, n. 2, p. 299-318, 2017.

TEIXEIRA, L. M. D; FERNANDES, P.R.S. Efeitos da musicoterapia na comunicação, socialização e imaginação em crianças com perturbação do espectro do autismo: um estudo de caso em Rebordosa - Portugal. **Revista Educação e Sociedade**. v. 8. n. 16. 2021.

VINCENZI, A.; ARAÚJO, G.; GATTINO, G. Autismo e o empoderamento materno através da musicoterapia improvisacional. **Revista Brasileira de Musicoterapia**. nº 23. (p. 45-64). 2017.



FACULDADE  
CATÓLICA  
DO RIO GRANDE DO NORTE

