



GÊNERO NOTÍCIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Francisca Sandra Mendes de Carvalho¹; Danielle de Castro Ferreira²,
Isabel de Carvalho Ferreira³

¹ Especialista em Alfabetização e letramento pela Universidade Estadual
Vale do Acaraú- UVA

² Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela
Universidade Estadual do Ceará-UECE

³ Especialista em Psicopedagogia Institucional pela Universidade
Estadual Vale do Acaraú- UVA

Resumo

Este texto traz um relato de experiência sobre o ensino do gênero notícia utilizando ferramentas online. Foi utilizada a pesquisa qualitativa usando como percurso metodológico o levantamento bibliográfico. Além disso analisa uma prática realizada com as turmas do 4º ano de uma escola pública do Município de Maracanaú. Foram utilizadas estratégias de gamificação como wordwall e padlet de modo a contribuir para a compreensão leitora dos estudantes, como também aprofundar os conhecimentos a respeito do gênero textual notícia. Ao manusear o computador e/ou tablet as crianças mostraram satisfação, desempenho e interesse em aprender, agindo com protagonismo.

Palavras-chave: ensino; notícia; estratégias.

Introdução

A BNCC incentiva o ensino do gênero notícia para alunos dos anos iniciais do Fundamental I, e a escrita dele, os alunos ao aprenderem esse gênero irão utilizar uma linguagem de forma clara e objetiva, essa atividade contribui para a formação de leitores e escritores críticos capazes de entender e questionar o mundo ao seu redor, bem como buscar soluções para situações diversas do dia a dia.

Faz parte das habilidades para os estudantes das turmas de 4º ano do ensino fundamental o gênero notícias como descreve a habilidade da BNCC: “(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.” Sendo assim a escola deve propiciar momentos de aprendizagem deste gênero textual. Sobre o ensino de gêneros diversos Porto reflete que:

“O ensino dos diversos gêneros textuais que circulam socialmente não só amplia sobremaneira a competência linguística e discursiva dos alunos, mas também aponta-lhes as inúmeras formas de participação social que eles, como cidadãos, podem ter fazendo uso da linguagem.” (Porto, p. 38, 2009)

É importante que a escola ensine gêneros textuais diferentes. Estudar o gênero notícia com os alunos permite que estes tenham contatos com informações, engajando-os na sociedade. De acordo com Daniela Diana “a notícia é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação”, portanto de grande relevância na aprendizagem.

A notícia é um dos gêneros textuais mais usuais, pois até mesmo numa conversa informal podemos observar as pessoas trocando informações diversas entre si e em muitos casos como notícia mesmo. Como afirma Filho (2011):

“A notícia é um dos gêneros aos quais as pessoas estão mais intensamente expostas em sua vida cotidiana porque ela é difundida em inúmeros lugares e suportes (bancas de revista, televisão, rádio, jornal impresso, revistas, portais de internet, celulares etc)”. (Filho, 2011, p. 90)

Essa exposição maior a notícias pode enriquecer o entendimento dos alunos sobre a realidade que vivem, como também colocá-los numa situação desafiadora, visto que existe uma grande propagação de notícias falsas “Fake News”, que podem influenciar na percepção e julgamento das crianças.

Daí a importância de se trabalhar o gênero notícia com as crianças da escola pública e orientá-las sobre como identificar informações verídicas, buscar fontes confiáveis antes mesmo de divulgar algo que leu.

Neste sentido, este trabalho tem como objetivo trazer um relato de experiência sobre o ensino do gênero notícia utilizando ferramentas online. Foi utilizada a pesquisa qualitativa, como percurso metodológico o levantamento bibliográfico e uma prática realizada com as turmas do 4º ano de uma escola pública do Município de Maracanaú.

Metodologia

A pesquisa realizada iniciou-se na sala de aula, onde a professora apresentou o gênero notícia às crianças. Separou a turma em grupos e em seguida deu a cada equipe uma notícia impressa, na qual foi questionado sobre o que entendiam sobre o texto.

Na biblioteca da escola as crianças foram convidadas a sentar-se em círculo de conversa e indagadas sobre o que elas entendem do gênero notícia. Dentre as perguntas feitas destacamos: Qual a função da notícia? Onde ela é veiculada? Quais preocupações devem ter em propagarem notícias cuja fonte não é conhecida? Os alunos foram relatando suas experiências e a professora ia anotando para discussão futura.

Posteriormente as crianças assistiram a vídeos explicativos sobre o gênero, como recurso metodológico para tornar a aula mais atrativa e dinâmica, por ser uma linguagem simples e de fácil entendimento para elas.

Figura 1: Crianças assistindo aos vídeos



Fonte: Acervo pessoal da autora- 2024

Também foi apresentado jornais online da região para que os estudantes observassem as características encontradas nesse gênero textual.

Figura 2: Leitura de jornal online



Fonte: Acervo pessoal da autora- 2024

Figura 3: Leitura de jornal online



Fonte: Acervo pessoal da autora- 2024

Em um outro momento, em sala de aula, cada criança junto com a professora, produziu sua própria notícia baseada nos fatos que presenciavam no seu cotidiano.

Para culminância da aprendizagem participaram do jogo wordwall online respondendo perguntas sobre o gênero estudado.

Figura 4: Jogo wordwall no computador



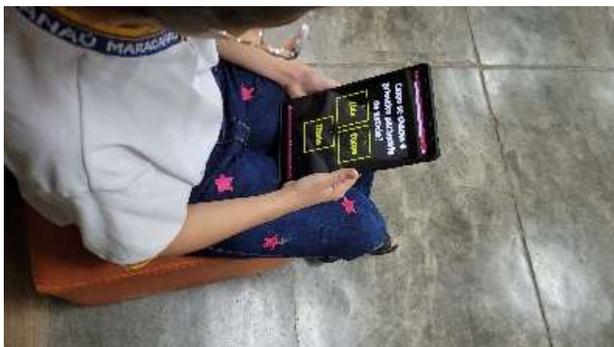
Fonte: Acervo pessoal da autora- 2024

Figura 5: Jogo wordwall no computador



Fonte: Acervo pessoal da autora- 2024

Figura 6: Jogo wordwall no tablet



Fonte: Acervo pessoal da autora- 2024

Para fins de avaliação sobre o assunto estudado foi realizado uma atividade no padlet, que consiste em um mural online onde os alunos podem ler um texto, responder perguntas e interagir com outros estudantes sobre o assunto, compartilhando assim, o aprendizado.

Figura 7: Atividade no padlet



Fonte: Acervo pessoal da autora- 2024

O trabalho realizado pela professora foi durante o segundo bimestre do ano letivo do 2024, onde a professora buscou usar estratégias diferenciadas para apresentar o gênero a sua turma.

Resultados e discussão

Para trabalhar o gênero textual notícias com estudantes do ensino fundamental I se faz necessário que alguns recursos metodológicos sejam utilizados para atrair a atenção dos estudantes e despertar neles o interesse pelo assunto.

Durante a sondagem sobre o gênero notícia, percebeu-se que os alunos já compreendiam sobre o que era o gênero, contudo não entendiam a estrutura do texto. Após assistirem aos vídeos e serem feitas as discussões necessárias houve por parte deles uma compreensão melhor sobre o que é manchete, lide e corpo do texto.

Na produção do texto, em sala de aula, os alunos demonstraram dificuldades em escrever, sendo necessário uma orientação mais individualizada, na qual facilitou eles conseguirem alcançar o objetivo proposto que era produzir uma notícia, apresentando satisfação no trabalho realizado.

Na atividade proposta do jogo online wordwall, percebeu-se o interesse por parte das crianças que jogaram com entusiasmo. A gamificação utilizada foi uma estratégia para tornar a atividade prazerosa e trazer uma análise sobre o conteúdo ensinado.

Na avaliação realizada, observou-se que as crianças apreenderam o conhecimento, todavia, alguns pontos precisarão ser revistos, como mostra a figura abaixo:

Figura 8: Resultado do wordwall sobre o gênero notícia.

Resultados por pergunta ORDENAR POR Número Correto Incorreto

	Pergunta	Correto	Incorreto
7▶	Qual o propósito da notícia?	19	4
5▶	Em que meios de comunicação podemos encontrar uma notícia?	18	5
8▶	Como se chama o texto chamativo com letras grandes que nos indica de que trata a notícia?	16	8
2▶	Que tipo de imagens podem acompanhar a notícia?	15	8
3▶	Que tipo de texto é uma notícia?	14	9
4▶	As notícias nos informam sobre...	14	9
1▶	Em uma notícia não pode aparecer:	11	12
6▶	Como se chama o primeiro parágrafo da notícia?	11	12

Fonte: Acervo pessoal da autora- 2024

Outra ferramenta online utilizada foi o padlet. Os alunos construíram um mural virtual com respostas sobre o gênero estudado, interagindo entre eles. Ao manusear o computador e/ ou tablet as crianças mostraram satisfação, desempenho e interesse em aprender. Toda atividade requer que seja feita uma avaliação para saber se houve uma aprendizagem para que o professor possa analisar se precisa redirecionar sua prática. De acordo com Perrenoud (1999):

(...) mesmo quando uma sequência didática se desenvolve de acordo com um roteiro bem preciso, há espaço para ajustes, remanejamentos no meio do trajeto, em função de acontecimentos parcialmente imprevisíveis, sobretudo as atitudes e as condutas dos alunos, que manifestam seu interesse, sua compreensão, mas também suas resistências ou suas dificuldades para seguir o ritmo ou assimilar o conteúdo. (Perrenoud, 1999, p. 89):

Dessa forma por mais bem elaborada que a sequência didática tenha sido, faz-se necessário avaliar para analisar se está cumprindo seu propósito que é a aprendizagem do aluno.

Conclusões

O ensino de gêneros jornalísticos para crianças, no caso o gênero notícia é fundamental para o exercício da cidadania. Ensinar desde cedo sobre este gênero é uma forma de incentivar o pensamento crítico dos alunos. A partir dos estudos realizados as crianças aprendem a identificar e interpretar textos jornalísticos, além de se tornar leitores mais conscientes da realidade que vivem. Apesar dos desafios encontrados, as estratégias pedagógicas adotadas numa escola pública colaboram para que o ensino se torne dinâmico, leve e atrativo para as crianças.

Referências

ALVES FILHO, Francisco. **Gêneros jornalísticos: notícias e cartas de leitor no ensino fundamental**. São Paulo: Cortez, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF: MEC, 2018.

DIANA, Daniela. Gênero Textual Notícia. Toda Matéria. [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-noticia/>. Acesso em 02 de nov. 2024.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da Aprendizagem Escolar: estudos e proposições**. São Paulo: Cortez, 2010.

PERRENOUD, Philippe. **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

PORTO, Márcia. *Mundo das Ideias: um diálogo entre os gêneros textuais*. Curitiba: Aymar, 2009.