



## A leitura e a escrita: Uma perspectiva a partir da pedagogia por projetos no Ensino Fundamental

Nomes dos autores: Camilly A. Machado, Keiliane C. Serrão, Kezia Cristina de Araujo, Marta Paes de O. Silva, Roberta V. da Costa, Noyra M. da Fonseca e Walkíria de Jesus F. Martins.  
Universidade Federal do Maranhão; Centro de Ciências Sociais

### 1 INTRODUÇÃO

Este relato descreve uma experiência pedagógica realizada em uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental, visando promover uma interação significativa com o texto através da pedagogia por projetos. A proposta surge dentro do projeto “Eu sou Arte”, elaborado e desenvolvido pelo grupo de residentes do Programa Residência Pedagógica da UFMA, com orientações da Docente Orientadora e Preceptora, que buscou oportunizar um ambiente alfabetizador durante as atividades artísticas promovidas. A abordagem, inspirada por Edgar Morin, revela que para ter sentido a palavra necessita do texto e o texto necessita do contexto no qual se enuncia.

### 2 METODOLOGIA

Este relato trata-se de um estudo qualitativo, do tipo pesquisa-ação, uma vez que a sua ação é baseada na compreensão alcançada por meio da análise de informações de pesquisa. Ou seja, esta é uma pesquisa orientada pelas experiências vividas e compartilhadas em sala de aula entre os alunos e as residentes, carregando reflexões destas práticas pedagógicas e possibilitando a constante análise das atividades realizadas em sala de aula. O projeto norteador, intitulado “Eu sou Arte”, visava promover uma aprendizagem interdisciplinar através das manifestações artísticas e áreas do conhecimento, como Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História etc. O encontro com o texto era feito a partir das experiências vivenciadas em sala de aula como por exemplo a preparação de uma receita a partir do gênero literário.

### 3 RESULTADOS E DISCUSSÃO (Relatos de Experiências)

Dada a proposta interdisciplinar do projeto, foi possível conduzir atividades em conjunto com os alunos que despertaram sua curiosidade e geraram entusiasmo ao aprender. Nesta experiência, foi possível observar como uma atividade incomum no cotidiano escolar é capaz de propiciar interesse genuíno e fugir da previsibilidade do ensino. A realização da atividade consistiu em mostrar o texto à turma, --- o gênero escolhido foi a receita, --- explicar cada parte do texto e prepará-los para a produção da receita em sala. Tal proposta desenvolveu a compreensão textual, interação entre os pares em grupos, habilidades manuais e capacidade de interpretação. De tal maneira, houve uma aprendizagem tão significativa e afetuosa ao ponto de ao final da aula, os alunos abraçarem a residente e agradecer pela proposta. Assim, percebe-se que ao incluir experiências reais, vividas pelos alunos no trabalho pedagógico, enriquece suas compreensões de mundo e amplia seus horizontes e perspectivas. Lê-se a todo momento em função da vida na realização dos projetos, como explica Micotti. A promoção da vida cotidiana dentro das paredes da sala de aula é essencial para a formação da criticidade e criatividade dos alunos. Dessa maneira os resultados evidenciam a eficácia da abordagem da pedagogia por projetos ao percorrer um caminho com êxito no aprimoramento da língua escrita e falada.



**Figura 1** - Momento de preparar a receita do Guacamole com o texto orientador no quadro.

Fonte: Acervo pessoal das autoras (2024).



**Figura 2** - Leitura de texto compartilhada.

Fonte: Acervo pessoal das autoras (2024)

### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesse ínterim, a atividade realizada demonstrou como é possível, através das experiências vividas em sala de aula, propiciar uma aprendizagem significativa e promover um ambiente alfabetizador através da pedagogia por projetos. Ao integrar uma experiência prática de produção de uma receita ao ensino de língua portuguesa e a promoção da leitura compartilhada, foi possível perceber como a leitura e a escrita conseguiram ser desenvolvidas através de uma atividade prática. Tais contribuições corroboram com a eficácia da pedagogia por projetos na formação humana e na vida escolar dos alunos.

### REFERÊNCIAS

FRANCO, M. A. S. Observação e Registro: Métodos de Coleta de Dados da Pesquisa Qualitativa. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 39. 2019.

MICOTTI, Maria Cecília. O ensino fundamental: Políticas públicas e práticas pedagógicas. In: MICOTTI, Maria Cecília (Org.). *Leitura e escrita: Como aprender com êxito por meio da pedagogia por projetos*. São Paulo: Contexto, 2009. p. 17-44

MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação no futuro*. Trad. Catarina da Silva, Jeane Sawaya. São Paulo: Cortez, 2000

TRIPP, D. Pesquisa-acao: Uma introducao metodológica. *Educacao e Pesquisa*, 2005, p.443-466. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1517-97022005000300009>. Acesso em: 08 de mai. 2024