

ECOMAK 2: Criação de Maquiagens Naturais e Embalagens Ecológicas



Camila Vitoriano Reis¹; Raquel Helena Alves Campos (Orientadora)*

Escola Estadual Newton Ferreira de Paiva, Santo Antônio do Amparo – MG

¹Bolsista CNPq

* raquel.helena@educacao.mg.gov.br



INTRODUÇÃO

A maquiagem é muito utilizada no cotidiano, desde a mais sofisticada que inclui vários produtos, até a mais simples. Porém, a pele é prejudicada devido ao seu uso excessivo. Esse projeto consiste na criação de maquiagens naturais que hidratam, nutrem e até diminuem linhas de expressão, tudo isso sem prejudicar a pele; o que com a maquiagem industrializada seria impossível devido à sua composição. Todos os componentes dessa maquiagem são naturais, diminuindo os efeitos negativos de seu uso, uma vez que não são quimicamente modificados. Além disso, esta área de pesquisa é muito ampla, uma vez que a natureza é muito diversificada. Para complementar todo esse viés de sustentabilidade, foram criadas embalagens ecológicas utilizando-se o bambu como matéria-prima, buscando uma substituição para o plástico, o qual é muito consumido pela população e traz diversos impactos negativos para a sociedade e principalmente, ao meio ambiente.

OBJETIVOS

Comprovar a eficácia dos produtos a longo prazo e aprimorar seus aspectos gerais (aplicabilidade, durabilidade, odor e textura) para obter melhores resultados. Realizar testes dermatológicos (sem a participação de animais) para conferir aos produtos os selos de segurança e qualidade, mediante testes em laboratórios.

MATERIAIS E MÉTODOS

Pó facial

Materiais:

- 6 colheres de sopa de amido de milho,
- 1 colher de sopa de álcool 92° GL (álcool comum),
- cacau em pó sem açúcar
- 1 recipiente limpo para colocar o pó,
- 1 palito de madeira,
- 1 guardanapo,
- 1 colher de chá de plástico ou madeira,
- 1 cotonete ou algodão.



Fonte: Autoria Própria

Método:

Numa tigela, misturou-se, aos poucos, o amido de milho com o cacau, até obter a coloração desejada.

Em seguida, colocou-se a mistura num recipiente.

Adicionou-se o álcool lentamente e misturou-se com cuidado até que todo o pó ficasse úmido.

Feito isso, com a ajuda da colher, deixou-se a mistura com o topo plano, para dar o formato compacto de um pó.

Depois, colocou-se o guardanapo por cima, para absorver todo o álcool.

Por fim, usou-se um cotonete para limpar as bordas do recipiente.

Obs.: é necessário aguardar 24 horas destampado para a completa evaporação do álcool e compactação para finalmente ser utilizado.

Delineador

Materiais:

- 5g de carvão vegetal,
- 1 colher de sopa de óleo de rícino.



Fonte: Autoria Própria

Método:

Pulverizaram-se os comprimidos. Adicionou-se aos poucos o óleo até formar uma pasta homogênea.

Sombras

Materiais:

- 1 colher de sopa de argila em pó (várias cores),
- ½ colher de sopa de óleo de rícino.

Método:

Misturou-se o óleo de rícino com a argila em pó até formar uma pasta.



Fonte: Autoria Própria

Hidratante Labial

Materiais:

- 2 colheres de sopa de mel,
- ½ colher de sopa de óleo de rícino.

Método:

Aqueceu-se a mistura de mel com o óleo de rícino em um recipiente, em fogo baixo, até obter a consistência de um gloss.



Fonte: Autoria Própria

Embalagens Ecológicas

Inicialmente, realizou-se a extração do material na natureza, com o auxílio de uma “serrinha” de pedreiro. Depois disso, cortaram-se os bambus, operando uma “makita”, que proporcionou cortes de tamanhos diversificados. Na tentativa de impermeabilizá-las por dentro e por fora, foram revestidas com manteiga de cacau. Para esse processo, foi preciso anteriormente lixar os bambus com uma lixa mais resistente nas áreas revestidas para que não houvesse resíduo algum nas embalagens e que não ocorresse alteração no resultado final.

Quando fundidos, mergulharam-se os bambus na manteiga de cacau líquida. A seguir, retiraram-se os mesmos os quais foram deixados em repouso para que a manteiga de cacau escorresse e, posteriormente, ocorresse sua solidificação e impermeabilização.



Fonte: Autoria Própria

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Pó facial

Após a realização de todo modo de preparo, o pó facial apresentou boa consistência, coloração e aplicabilidade.



Fonte: Autoria Própria

Hidratante Labial

Teste com Óleo de Rícino: o produto mostrou-se de melhor consistência e aplicabilidade.



Fonte: Autoria Própria

Delineador

Teste com o óleo de rícino: o produto final apresentou a forma de um gloss, com cheiro agradável e uma coloração transparente. Um efeito surpreendente de hidratação e com ótima aplicabilidade. Os demais óleos não apresentaram uma boa homogeneidade no produto final.



Fonte: Autoria Própria

Sombras

As sombras adquiriram uma consistência cremosa, com uma cor bastante intensa. Foram realizados testes para elaborar a melhor consistência para o produto final.



Fonte: Autoria Própria

Embalagens Ecológicas

As embalagens ecológicas de bambu apresentaram uma estética aceitável e economicamente acessível, no entanto, no decorrer dos testes, antes de serem impermeabilizadas, mofaram, feito que exige outros testes para analisar possíveis recorrências nesse quesito, uma vez que será necessária uma estabilidade para comportar produtos líquidos e pastosos.



Fonte: Autoria Própria

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A maquiagem natural possui inúmeros benefícios devido ao seu uso: hidratação da pele, maciez e principalmente, não “sufoca” quem a utiliza, muito pelo contrário, hidrata, nutre e rejuvenesce a pele.

As embalagens de bambu apresentaram ótimos resultados. Os testes realizados mostraram um progresso promissor, aprimorando-se cada vez mais em novas pesquisas e métodos variados, destacando-se ainda mais sua importância e eficiência no atual mundo em que vivemos.

Sendo assim, o desenvolvimento desse ECOMAK mostrou-se viável, tanto estética quanto economicamente. Os produtos desenvolvidos são de ótima qualidade, consistência, durabilidade, aplicabilidade, textura e aparência.

Referências Bibliográficas

- ATKINS, P. W.; JONES, L. **Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente**. 5ª ed. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2012.
- Cosméticos sustentáveis: uma alternativa para diminuir o impacto ambiental**. 27/07/2020. Disponível em: <<https://www.creditodelogisticareversa.com.br/post/m-cosmeticos-sustentaveis-uma-alternativa-para-diminuir-o-impacto-ambiental>>. Acesso em: 28 jul. 2021.
- Lista de Tipos de Bambu: Espécies com Nomes e Fotos APUAMA**. História do Bambu no Brasil. Disponível em: <<http://apuama.org/historiabambu/>>. Acesso em: 12 set. 2021.