



Do Darcy Ribeiro

# COPEP

XIII CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

## EDUCAÇÕES EM DARCY RIBEIRO E A (IN)DEPENDÊNCIA DO BRASIL

DATA DO EVENTO: DE 06 A 09 DE JUNHO DE 2022



### A LEI 11645/08 E A TEMÁTICA E CAUSA INDÍGENA NAS ESCOLAS DE MONTES CLAROS

Maria das Dores Fernandes Vitor  
Graduanda CRE da Unimontes  
mariavitor.mv.mv@gmail.com

Heiberle H. Horácio  
Professor - Unimontes  
heiberle@hotmail.com

**Palavras-chave:** Lei 11645/08; Povos Indígenas; Escola

A pesquisa, que sustenta este resumo, objetiva verificar como a temática indígena tem sido realizada nas escolas não indígenas, bem como examinar como tem sido desenvolvidos recursos didático-pedagógicos na educação escolar não indígena, e como a escola não indígena tem mobilizado as próprias produções indígenas – para o trabalho com a temática indígena em respeito à lei 11645/08 – como as Artes Indígenas, o Cinema Indígena, e a Literatura Indígena. O projeto se desenvolve pelo respeito dos direitos dos Povos Indígenas, e pelo respeito ao artigo 210 da Constituição Brasileira, à Convenção 169 da Organização Internacional do Trabalho (ratificada pelo Brasil em 2004), e à Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas (adotada pela Assembleia Geral da ONU em 2007); também pelo respeito a LDB/96 e pelo respeito e implementação da Lei 11645/08, que institui a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena” nas escolas. Ademais, a relevância do projeto está em articular os diferentes recursos e práticas didático-pedagógicas de experiências distintas, para possibilitar que as escolas não indígenas trabalhem a temática indígena, também a partir das produções indígenas, respeitando os direitos, as tradições e os regimes de conhecimento dos povos indígenas, combatendo o preconceito e a discriminação contra esses povos.

#### Referências

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Cultura com Aspas. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- HORÁCIO, Heiberle Hirsberg. Literatura Indígena e Regimes de Conhecimento: indissociabilidade, diversidade, diferença, Lei 11.645/2008 e a “educação territorializada” Xakriabá. Revista e-Curriculum, São Paulo, v.20,n.1, p.262-278, jan./mar. 2022 e-ISSN: 1809-3876 Programa de Pós-Graduação em Educação: Currículo –PUC-SP. <http://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum>

# COPEP

XIII CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

\_\_\_\_\_ Aspectos da religiosidade do Povo Indígena Xakriabá. Revista do Programa de Antropologia Social da UFAL, Revista Mundaú, 2018, n.4, p.30-51.

KOPENAWA, Davi. ALBERT, Bruce. 2015. A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami. SP: Companhia das Letras, 2015.

OLIVEIRA FILHO, João Pacheco de. A Viagem da Volta: Reelaboração Cultural e Horizonte Político dos Povos Indígenas do Nordeste. In: Atlas das Terras Indígenas/Nordeste. Rio de Janeiro: PETI/ Museu Nacional/UFRJ. pp. V-VIII, 1994.

WALSH, Catherine. Pedagogías Decoloniales. Prácticas Insurgentes de resistir, (re)existir e (re)vivir. Serie Pensamiento Decolonial. Editora Abya-Yala. Equador, 2017.