



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
12 a 14 de agosto de 2025

**LEITURA E LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: RECONHECIMENTO DE
INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS ATRAVÉS DE GÊNEROS
TEXTUAIS/DISCURSIVOS**

Mariana Barbosa da SILVA¹, Eduardo da Silva CABRAL², Anne Larissa Tenório dos SANTOS³, Almir Almeida de OLIVEIRA⁴

¹Aluna do Curso de Letras Inglês na Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL;

²Aluno do Curso de Letras Inglês na Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL;

³Aluna do Curso de Letras Inglês na Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL;

⁴Professor orientador, Curso de Letras na Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL, e-mail: almir.oliveira@uneal.edu.br.

E-mail do autor correspondente: ¹ mariana.silva.2021@alunos.uneal.edu.br

² eduardo.cabral.2022@alunos.uneal.edu.br

³ anne.santos.2024@alunos.uneal.edu.br

RESUMO: Este estudo trata da intervenção didática que ocorreu na turma do sexto ano “D” do Ensino Fundamental, da Escola Municipal Dr. Gerson Jatobá Leite, localizada na cidade de Palmeira dos Índios-AL. De acordo com avaliação diagnóstica realizada previamente, o desempenho de leitura encontra-se em três níveis: defasagem (24%), aprendizado intermediário (28%) e aprendizado adequado (48%) e há fragilidades específicas nos descritores D14 (distinguir fatos de opiniões), D4 (inferir informações implícitas), D12 (identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros), D15 (estabelecer relações lógico-discursivas) e D13 (reconhecer marcas linguísticas), os quais merecem atenção especial no planejamento pedagógico. Dessa forma, o objetivo geral é identificar associações de sentido em títulos de textos, bem como localizar informações explícitas, mapeando as ideias, através dos gêneros textuais/discursivos Fábula, Letra de Canção e Jogral. Gêneros textuais/discursivos têm sido amplamente utilizados no âmbito do ensino na Educação Básica para o desenvolvimento de competências e habilidades de educandos, aliados às orientações da BNCC (BRASIL, 2017). Diante desse cenário, o contato com diferentes manifestações artísticas e culturais, no cotidiano escolar, podem contribuir para o desenvolvimento da leitura, do letramento, da imaginação, da fruição estética, de cidadãos críticos e da ampliação da

mundividência. A metodologia empregada neste estudo trata de uma pesquisa-ação (Burns, 2009; Telles, 2002; Thiollent, 1982; Tripp, 2005) em que a intervenção didática baseia-se no modelo de Sequência Didática, proposto por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), contando com adaptações. O estudo ancora-se nos pressupostos da Zona de Desenvolvimento Proximal (Vygotsky, 1991), com ênfase na Educação Libertadora (Freire, 2021), Gêneros Textuais/discursivos (Bakhtin, 2011; Bezerra, 2017; 2022; Marcuschi, 2010; Miller, 2012), Multiletramentos (Rojo, 2009; Soares, 2019) e Avaliação Contínua (Hoffmann, 2006). O presente trabalho foi realizado a partir de um projeto do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), em parceria com a Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), *Campus III*, e a escola parceira. Quanto aos resultados, foi possível notar avanço na leitura global e localização de informações explícitas de textos, porém, as dificuldades de síntese, inferência e identificação da opinião de personagens persistiram. Por fim, a importância dessa experiência aponta que projetos dessa natureza possibilitam planejar práticas pedagógicas de forma conjunta, visando contribuir com a instituição escolar parceira e com a formação inicial de futuros docentes.

Palavras-chave: Leitura. Letramento. Pibid.