

**AS INTER-RELAÇÕES ENTRE GEOGRAFIA E LITERATURA NA EDUCAÇÃO**

Jaciane Muniz de Aguiar

Centro de Ensino Grau Técnico

jacianemuniz@yahoo.com.br

Karine Cássia Queiroz Silva

Universidade Estadual de Montes Claros/Unimontes

karinekassiaqueirozsilva@yahoo.com.br

**Palavras-chave**: Geografia, Literatura, Educação.

**Resumo Simples**

Esta pesquisa tem como objetivo apresentar a relação existente entre Geografia e Literatura na Educação, a fim de discutir como os campos do conhecimento começaram a estabelecer conexão. Nesse viés, este estudo não se pretende, de nenhum modo, aprofundamentos teóricos e embasamentos específicos da Geografia e da Literatura, mas reconhecer e verificar as possibilidades de análises entre a ciência e a arte como reflexões “que tange as barreiras dos saberes e do conhecimento” (UEHBE, 2018, p. 14). Geografia e Literatura apresentam uma relação histórica e epistemológica, uma vez que a partir de 1970, “algumas transformações ocorreram na ciência, buscando inovação e valorização da ação humana e dos processos históricos em sua relação com o espaço” (UEHBE, 2018, p. 25). As relações interdisciplinares entre as áreas configuram-se como vínculo de compreensão social, por meio de expressões existenciais, revelando “um universo fictício, mas próximo do cotidiano da sociedade, ampliando as possibilidades de leitura do mundo” (RODRIGUES, 2019, p. 1017). A geografia dialoga com as artes, como, por exemplo, à pintura, à música, o cinema e à literatura, apresentando reflexões e realidades significativas à ciência geográfica. As pesquisas da ciência geográfica desenvolvidas vêm mostrando as inter-relações “sob diferentes vieses, recortes, campos empíricos, metodologias e instrumentos teóricos” (ANJOS, 2016, p. 235). Tanto a Geografia quanto a Literatura são importantes campos de estudo, que contribuem para o processo ensino-aprendizagem, buscando inserir no ambiente educacional diferentes linguagens, comunicações e informações. A nossa investigação consiste na pesquisa de cunho bibliográfico crítico-teórico, dedutivo e analítico. Utiliza-se para discussões autores, como Aline de Lima Rodrigues (2019), Lais Nascimento Uehbe (2018), Maristela Maria de Moraes e Helena Copetti Callai (2012), Melissa Anjos (2016), dentre outros. Nessa perspectiva, a proposta deste trabalho se limitou a compreender as inter-relações entre ciência (Geografia) e arte (Literatura).

**Referências**

ANJOS, M. **Breves apontamentos sobre a relação entre geografia e literatura**. Ateliê Geográfico, Goiânia, v. 10, n. 3, p. 234–247, 2017. DOI: 10.5216/ag. v10i3.22675. Disponível em: https://revistas.ufg.br/atelie/article/view/22675. Acesso em: 22 abr. 2023.

MORAES, Maristela Maria; CALLAI, Helena Copetti. **As possibilidades entre literatura e geografia. XVI – Seminário Internacional de Educação Mercosul**. 2012. Disponível em: <https://home.unicruz.edu.br/mercosul/pagina/anais/2012/Linguagens%20e%20desenvolvimento%20socio-cultural/artigos/as%20possibilidades%20entre%20literatura%20e%20geografia%20.pdf>. Acesso em: 22 de abri. 2023.

 RODRIGUES, Aline de Lima. **Geografia e literatura: experiência na formação de professores dos anos iniciais**. 14º Encontro Nacional de Prática de Ensino de Geografia Políticas, Linguagens e Trajetórias Universidade Estadual de Campinas, 29 de junho a 4 de julho de 2019. Disponível em: <https://ocs.ige.unicamp.br/ojs/anais14enpeg/article/view/2947>. Acesso em: 22 abri. 2023.

UEHBE, Laís Nascimento**. Literatura e cidade: uma análise geográfica dos romances urbanos de Jorge Amado**. Lais Uehbe; orientador Fábio Contel. – São Paulo, 2018. 161f. Dissertação de Mestrado – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Departamento de Geografia. Área de concentração: Geografia Humana. 2018.