

PET Cultural:

Autores (as): Hesron Gabriel Mendes Pereira (hesron.g15@gmail.com), Aline Savicki, Ana Carolina Cardoso Gomes Marcelino, Beatriz Fernandes, Carolina Rempel Mendes Francisco, Dandara Bindemann, Giovanna Beatriz Sari Hey, Isabelle Mbo'ó Yonta, Lorena Franqueto, Luana Bueno da Silva, Mariana Cruzetta de Carvalho, Priscila Nunes Araújo, Roberta Xavier Giovanetti, Samuel Henrique Witt e Suellen Tosin da Silva

Orientadora: Sandra Mara Woranovicz Barreira

Programa de Educação Tutorial Farmácia da Universidade Federal do Paraná
(PET/FARMÁCIA/UFPR)

Palavras-chave: cultura; discussão; senso crítico;

RESUMO

Definir o que é cultura não é um trabalho fácil, sendo algo multidisciplinar estudado e abordado em diversas áreas do conhecimento. Uma das definições mais aceitas, de acordo com a antropologia, é a formulada por Edward Burnett Tylor, segundo o qual cultura é "todo aquele complexo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pelo homem como membro de uma sociedade" (LARAIA, 2006).

Pensando nisso, o Grupo PET Farmácia/UFPR, a fim de desempenhar um dos objetivos do programa como a "discussão de temas éticos, sócio-políticos, científicos e culturais relevantes para o País e/ou para o exercício profissional e para a construção da cidadania" (BRASIL, 2006), arquitetou o projeto intitulado "PET Cultural". Tal iniciativa visa ampliar o conhecimento em cultura dos integrantes do grupo por meio da análise de obras literárias e artes cênicas.

Para esse fim, o projeto PET Cultural utilizou-se de livros, documentários e filmes escolhidos pelos próprios integrantes para fomentar o senso crítico e a prática de discussão. As discussões ocorriam durante reuniões, onde os integrantes debatiam e, de forma pragmática, expunham sua opinião para os demais, visando sempre o respeito e a promoção do estímulo do senso crítico.

Este projeto abordou dois livros no ano de 2019. A obra "O Pequeno Príncipe", de Antoine de Saint-Exupéry, foi escolhida para discussão e escrita de resenhas (submetidas à leitura e comentários da tutora) no primeiro semestre do ano. Já no segundo semestre, foi escolhido o livro "Fahrenheit 451", de Ray Bradbury, em que o grupo elaborou, novamente, uma resenha, e posteriormente procedeu para uma discussão acerca da obra literária.

Partindo para as artes cênicas, foram assistidos dois filmes no ano de 2019, sendo escolhidos “Como Estrelas no Céu” para o primeiro semestre e “Estrelas Além do Tempo” para o segundo semestre, respectivamente. Posteriormente, ambos foram discutidos pelos integrantes do PET-Farmácia UFPR, tendo sempre em vista o debate saudável e crítico, a partir do levantamento da interpretação de cada integrante do grupo.

Por fim, foram analisados dois documentários intitulados “City of Joy: Onde vive a esperança”, dirigido e escrito por Madeleine Gavin, e “Quando Sinto que Já Sei”, produzido e dirigido por Antonio Sagrado e Raul Perez. As obras foram assistidas e, posteriormente, discutidas no primeiro e no segundo semestre do ano 2019, respectivamente.

Com a realização das discussões de filmes, documentários, livros e também das resenhas comentadas pela tutora, foi possível observar um aprimoramento intelectual e um desenvolvimento do senso crítico e cultural dos integrantes. Dessa forma, o PET Cultural auxiliou na ampliação cultural somado ao aprimoramento da leitura e da capacidade de comunicação escrita.

Tendo em vista os benefícios proporcionados por este projeto existente desde 2007, o PET Farmácia/UFPR dará continuidade ao PET Cultural no ano 2020, em virtude da unânime opinião positiva do grupo.

REFERÊNCIAS:

BRASIL, Ministério da Educação. Manual de Operações Básicas do Programa de Educação Tutorial, versão 2006. Brasília, DF.

LARAIA, Roque De Barros. **Cultura um conceito Antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1986. 116 p.