

PET Cultural:

Autores (as): Hesron Gabriel Mendes Pereira (hesron.g15@gmail.com), Aline Savicki, Ana Carolina Cardoso Gomes Marcelino, Beatriz Fernandes, Carolina Rempel Mendes Francisco, Dandara Bindemann, Giovanna Beatriz Sari Hey, Isabelle Mbo' o Yonta, Lorena Franqueto, Luana Bueno da Silva, Mariana Cruzetta de Carvalho, Priscila Nunes Araújo, Roberta Xavier Giovanetti, Samuel Henrique Witt e Suellen Tosin da Silva

Orientadora: Sandra Mara Woranovicz Barreira

Programa de Educação Tutorial Farmácia da Universidade Federal do Paraná
(PET/FARMÁCIA/UFPR)

Palavras-chave: cultura; discussão; senso crítico;

RESUMO

Definir o que é cultura não é um trabalho fácil, sendo algo multidisciplinar estudado e abordado em diversas áreas do conhecimento. Uma das definições mais aceitas, de acordo com a antropologia, é a formulada por Edward Burnett Tylor, segundo o qual cultura é "todo aquele complexo que inclui o conhecimento, as crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pelo homem como membro de uma sociedade" (LARAIA, 2006).

Pensando nisso, o Grupo PET Farmácia/UFPR, a fim de desempenhar um dos objetivos do programa como a "discussão de temas éticos, sócio-políticos, científicos e culturais relevantes para o País e/ou para o exercício profissional e para a construção da cidadania" (BRASIL, 2006), arquitetou o projeto intitulado "PET Cultural". Tal iniciativa visa ampliar o conhecimento em cultura dos integrantes do grupo por meio da análise de obras literárias e artes cênicas.

Para esse fim, o projeto PET Cultural utilizou-se de livros, documentários e filmes escolhidos pelos próprios integrantes para fomentar o senso crítico e a prática de discussão. As discussões ocorriam durante reuniões, onde os integrantes debatiam e, de forma pragmática, expunham sua opinião para os demais, visando sempre o respeito e a promoção do estímulo do senso crítico.

Este projeto abordou dois livros no ano de 2019. A obra "O Pequeno Príncipe", de Antoine de Saint-Exupéry, foi escolhida para discussão e escrita de resenhas (submetidas à leitura e comentários da tutora) no primeiro semestre do ano. Já no segundo semestre, foi escolhido o livro "Fahrenheit 451", de Ray Bradbury, em que o grupo elaborou, novamente, uma resenha, e posteriormente procedeu para uma discussão acerca da obra literária.

Partindo para as artes cênicas, foram assistidos dois filmes no ano de 2019, sendo escolhidos “Como Estrelas no Céu” para o primeiro semestre e “Estrelas Além do Tempo” para o segundo semestre, respectivamente. Posteriormente, ambos foram discutidos pelos integrantes do PET-Farmácia UFPR, tendo sempre em vista o debate saudável e crítico, a partir do levantamento da interpretação de cada integrante do grupo.

Por fim, foram analisados dois documentários intitulados “City of Joy: Onde vive a esperança”, dirigido e escrito por Madeleine Gavin, e “Quando Sinto que Já Sei”, produzido e dirigido por Antonio Sagrado e Raul Perez. As obras foram assistidas e, posteriormente, discutidas no primeiro e no segundo semestre do ano 2019, respectivamente.

Com a realização das discussões de filmes, documentários, livros e também das resenhas comentadas pela tutora, foi possível observar um aprimoramento intelectual e um desenvolvimento do senso crítico e cultural dos integrantes. Dessa forma, o PET Cultural auxiliou na ampliação cultural somado ao aprimoramento da leitura e da capacidade de comunicação escrita.

Tendo em vista os benefícios proporcionados por este projeto existente desde 2007, o PET Farmácia/UFPR dará continuidade ao PET Cultural no ano 2020, em virtude da unânime opinião positiva do grupo.

REFERÊNCIAS:

BRASIL, Ministério da Educação. Manual de Operações Básicas do Programa de Educação Tutorial, versão 2006. Brasília, DF.

LARAIA, Roque De Barros. **Cultura um conceito Antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1986. 116 p.