

## **LEITURA LITERÁRIA: VERSÕES CINEMATOGRAFICAS DE LIVROS CLÁSSICOS**

**Giovane Santos Brito<sup>1</sup>**  
**Patrícia Kátia da Costa Pina<sup>2</sup>**

O livro impresso tem perdido um enorme espaço no mundo contemporâneo graças à ascensão de novas linguagens como a do cinema e a da internet, por exemplo. Mesmo sabendo que filmes e livros constituem linguagens distintas é notável a relação de entrecruzamento entre ambas, a partir principalmente do conceito de leitura literária. Um diálogo entre essas artes então se configura. Porém, as adaptações da literatura para o cinema constituem desafios que fazem dessas linguagens objetos de pesquisas no campo da educação brasileira, visto que a comunicação avançou e as chamadas “novas mídias” têm feito da leitura de livros clássicos um hábito cada vez menos aplicado pelo público em geral. O questionamento que nos instigou a realizar esta pesquisa pode ser resumido na seguinte questão: até que ponto as adaptações cinematográficas de livros clássicos podem contribuir para a formação de um público leitor? Nesse sentido, o presente trabalho aborda algumas características concernentes ao ensino de literatura em sua relação com o cinema e quais as consequências dessa relação para a formação de um público leitor. Aborda também questões relacionadas à leitura literária a partir das adaptações cinematográficas de livros clássicos e os seus diálogos e, por conseguinte, apresenta dados de questionários aplicados a professores e alunos quanto ao que pensam a respeito. O método empregado foi o da pesquisa descritiva, cuja perspectiva qualitativa e coleta de dados a partir de um questionário estruturado que foi aplicado tanto aos professores, quanto aos alunos. São apresentados os resultados duma investigação realizada em escolas do ensino médio da cidade de Vitória da Conquista, em suas zonas rural e urbana. Foi possível observar que na maioria das escolas analisadas e, contudo, em muitas escolas brasileiras, ações efetivas de ensino de literatura como disciplina que desperte o interesse pela leitura não têm apresentado resultados satisfatórios.

**Palavras-chave:** Leitura Literária, Literatura, Cinema, Adaptações.

---

<sup>1</sup> Doutorando em Língua e Cultura (UFBA), Mestre em Linguística (UESB, 2015), Especialista em Metodologia do Ensino a Distância – EAD (Uninassau, 2017), Licenciado em Letras vernáculas (UESB-2013). Docente da UNIFAAHF, FACEI, FASU/UNIGRAD. Pesquisador do NEELP(UNIFAAHF), Grupo II, Linha 2. Email: giovane.brito@ufba.br

<sup>2</sup> Doutora em Literatura Comparada (UERJ, 2000), Pós-Doutora em Letras Vernáculas (UFRJ, 2010), Pós-Doutora em Comunicação (ECA-USP, 2017). Professora Plena aposentada (UNEB/UESC). Professora de Literatura, Práticas Pedagógicas Docentes, Metodologia Científica e Seminários Temáticos da UNIFAAHF. Pesquisadora do NEELP(UNIFAAHF), Grupo II, Linhas 1 e 2 E-mail: dacostapina@gmail.com

### Referências:

BARTHES, Roland. **Aula**. São Paulo, Cultrix, 1980.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e tecnológica:

**Parâmetros Curriculares Nacionais-Ensino Médio**. Brasília. 1999.

DUARTE, Rosália. **Cinema e Educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

HOUAISS, Antônio e VILLAR, Mauro de Salles. **Minidicionário Houaiss da língua portuguesa**. Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia e Banco de Dados da Língua Portuguesa S/C Ltda. - 3.ed. rev. e aum. - Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

JURADO, Shirley E ROJO, Roxane. A leitura no ensino médio: o que dizem os documentos oficiais e o que se faz? IN: BUZEN, Mauricio; MENDONÇA, Márcia (organização); KLEIMAN, Ângela. [et al.]. **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: parábola Editorial, 2006.

LAJOLO, Marisa. A leitura literária na escola. IN: **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. Ed. Ática. 3ª Ed. São Paulo-SP.1987.

MARTINS, Ivanda. A literatura no ensino médio: quais os desafios do professor? In: BUZEN, Mauricio; MENDONÇA, Márcia (organização); KLEIMAN, Ângela. [et al.]. **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: parábola Editorial, 2006.