



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

**O ETHOS DO PROFESSOR EM LIVE ACERCA DA RETÓRICA E DA
ARGUMENTAÇÃO**

Maria Francisca Oliveira Santos (UFBA)

mfosal@gmail.com

Gabrielle dos Santos Barbosa (UNEAL)

gabriellebarsosa@alunos.uneal.edu.br

Paula Roberta Rodrigues Lima (UNEAL)

paula.lima.2021@alunos.uneal.edu.br

RESUMO -

Este trabalho se insere no Projeto de Iniciação Científica do CNPq (PIBIC-CNPq) intitulado Estudos retóricos e argumentativos em lives observados durante o período pandêmico e pós causado pela covid-19, que considera os estudos retóricos de grande importância no que diz respeito aos aspectos relacionados à linguagem persuasiva e argumentativa, nas áreas da política, do judiciário, da religião, da academia, entre outras. Enfatiza-se a tríade aristotélica ethos, logos e pathos; o primeiro elemento diz respeito ao caráter do orador; o segundo ao despertar dos sentimentos e das emoções e o terceiro relaciona-se ao discurso propriamente dito; os três formam uma unidade, sendo impossível estudar um sem que os outros não sejam mencionados. O estudo se propõe analisar como o ethos do professor acadêmico se apresenta em lives para persuadir seu auditório virtual (constituído por estudantes e professores da área ou não), sobre o assunto que deseja transmitir (logos), entendendo-se por retórica uma forma de comunicação, a arte de persuadir pelo discurso. A ideia de estudar lives surgiu durante o período já mencionado, quando muitas palestras, conferências, aulas, simpósios, entre outras atividades acadêmicas percorreram a lógica dos estudos



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

on-line. Segue uma linha descritiva e interpretativa, pois observa os dados coletados de uma forma processual e mais dinâmica e aponta os fatos de maneira interpretativa, o que garante ser um estudo de linha qualitativa com aporte teórico de Flick (2009). O corpus do trabalho se baseia em construções da fala, que se dão em lives disponíveis na plataforma Abralín, devidamente transcritas, seguindo as normas de Marcuschi (2003) e Preti (2000), em número de dez (10), tendo sido retirados fragmentos de uma live para estudo. A base teórica fundamenta-se nos referenciais de Aristóteles (2011), Ferreira (2022), Marcuschi (2003), Reboul (2004), Santos (2022), entre outros. O estudo aponta para a possibilidade de o orador poder persuadir seu auditório pelo uso da própria linguagem argumentativa. A relevância do trabalho se dá pela ênfase dada ao estudo do ethos do professor acadêmico, podendo abranger o ethos de qualquer profissional.

Palavras-chave: Gêneros discursivos; Estudos retóricos; Ethos/logos/pathos.