

10 A 12 DE JUNHO DE 2025



ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PIBID

Igor Monteiro
Acadêmico - Unimontes
igortavares993@gmail.com

Valéria Daiane Soares Rodrigues
Profª Dra. Unimontes
daiane.rodrigues@unimontes.br

Eixo: Alfabetização, Letramento e outras Linguagens

Palavras-chave: Ensino de espanhol; Letramento intercultural; Formação docente; PIBID.

Resumo – Relato de Experiência

O presente relato descreve a experiência inicial de atuação docente no ensino de Espanhol como Língua Estrangeira, no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), na Escola Municipal Afonso Salgado, localizada em Montes Claros- MG.

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

Esse trabalho é importante por possibilitar reflexões sobre o ensino de espanhol como língua estrangeira, em uma prática voltada para o Ensino Fundamental, contribuindo para o letramento linguístico e intercultural dos alunos e, principalmente, para os acadêmicos em processo de formação docente.

Problema norteador

Qual a importância do ensino de espanhol como língua estrangeira desde as séries iniciais, de forma contextualizada, significativa e alinhada às vivências dos alunos?

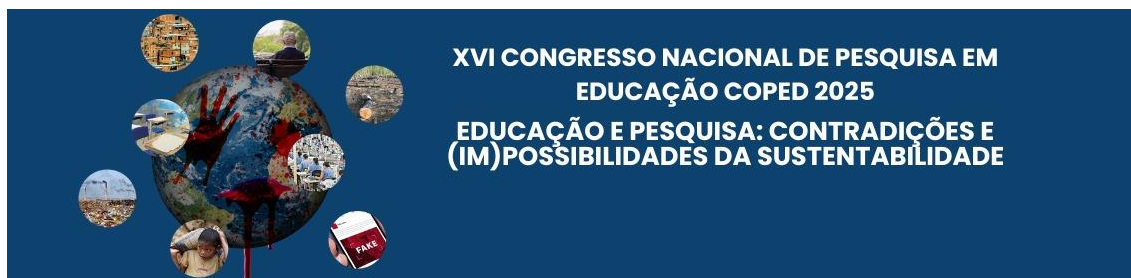
Objetivos:

1. Refletir sobre o ensino e aprendizagem do espanhol como língua estrangeira. 2. Entender a importância do PIBID para formação docente. 3. Articular teoria e prática com intuito de promover o desenvolvimento da competência comunicativa dos alunos.

Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

As primeiras ações envolveram o reconhecimento do ambiente escolar e o diálogo com professores regentes e equipe pedagógica, etapa fundamental para a elaboração de intervenções didáticas coerentes com a realidade local, em diálogo com as referências bibliográficas estudadas no curso de Letras Espanhol. Foram elaborados planos de aula que priorizaram conteúdos básicos da língua espanhola, utilizando estratégias metodológicas lúdicas e inclusivas, como vídeos musicais, repetição fonética, exercícios escritos e construção de árvore genealógica, sempre respeitando o nível inicial dos alunos e suas experiências cotidianas.

Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida



10 A 12 DE JUNHO DE 2025



A fundamentação teórica esteve apoiada em autores como Gelabert Navarro, Bueso Fernández e Benítez Pérez (2002), que destacam a relevância da produção de materiais contextualizados e da abordagem comunicativa no ensino de línguas. Tardif (2014) que trata da formação docente, Paiva (2009) que se refere à língua como prática social e Amaral (2012) que menciona a importância do PIBID para formação de professores.

Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED

Os resultados parciais apontam um crescimento gradual no interesse e participação dos alunos, especialmente diante de atividades que envolviam música, imagem e atividades manuais, favorecendo o engajamento e o uso ativo da língua estrangeira em sala.

Considerações finais

A experiência contribuiu significativamente para a formação docente inicial ao possibilitar a vivência prática dos desafios e potencialidades do ensino de Espanhol como Língua Estrangeira na escola pública. Além disso, evidencia-se sua relevância social ao valorizar a diversidade linguística e cultural no currículo escolar e ao estimular práticas pedagógicas mais humanizadas, dialógicas e conectadas com a realidade dos estudantes da educação básica.

Referências

AMARAL, E. M. R. **Avaliando contribuições para a formação docente: uma análise de atividades realizadas no PIBID-Química da UFRPE**. Química Nova na Escola, 34(4): 229-239, 2012.

GELABERT NAVARRO, María José; BUESO FERNÁNDEZ, Isabel; BENÍTEZ PÉREZ,

Pedro. **Producción de materiales para la enseñanza de español**. Madrid: Arco Libros, 2002.

PAIVA, V. L. M. O. **Aquisição de segunda língua e língua estrangeira**. Campinas: Pontes Editores, 2009.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. 14. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.