

## **PROJETO INTERDISCIPLINAR SENTIDO DA VIDA: UM OLHAR SOBRE VIDA E OBRA DE VIKTOR FRANKL**

Graciara das Neves Laureano

Colégio CINDER, Lajedo-PE

Inspirado na vida e obra de Viktor Frankl e no livro *Pedagogia do Sentido*, da Professora Marina Lemos e diante da notável necessidade de conduzir os discentes no enfrentamento das realidades de vazio existencial, a eminente tendência suicida, a clara ausência de um sentido para a vida, partindo dessa problemática, foi desenvolvido um projeto pedagógico no Colégio CINDER, localizado no município de Lajedo, estado de Pernambuco, nas turmas do Nono Ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio, dos turnos matinal e vespertino, cujo objetivo geral, trabalhar de forma interdisciplinar a temática do sentido da vida, promovendo a reflexão e a ação, na perspectiva do ser ao vir a ser do educando, tendo como objetivos específicos: trabalhar nas diversas áreas do conhecimento a vida e obra de Viktor Frankl, identificar os principais aspectos da crise existencial que assola a humanidade e, através do conhecimento da tridimensionalidade da pessoa humana, entender o poder de resistência do espírito e a capacidade humana de encontrar sentido e vivenciar valores. Desse modo, a educação não se resume ao mero encargo da transmissão de conhecimentos científicos e cumprimento da prescrição curricular determinada pela normatização educacional, mas ocupa-se também, em atender aos reclames existenciais da atualidade diante da explícita necessidade de trabalhar o sentido da vida em âmbito escolar, de contribuir para uma consciência crítica e reflexiva que não seja suprimida pela atual crise. E, nesse sentido, foram percebidas em âmbito escolar, através de uma pesquisa-ação do tipo qualitativa, diversas situações típicas da referida crise, dentre elas, pouca resistência ao sofrimento, desespero desenfreado em situações administráveis, dificuldades em manter o foco frente a condições de tensão e de responsabilidade, somando-se à crescente inversão de valores nas relações interpessoais. Partindo de tal problemática o presente projeto foi desenvolvido perpassando pelas diversas áreas do conhecimento, sendo as principais disciplinas/componentes curriculares: Língua Portuguesa, Literatura, História, Filosofia, Arte e Projeto de Vida. De forma interdisciplinar foram realizadas as seguintes ações pedagógicas: pesquisa sobre o sentido da vida, coletando dados com os estudantes através de questionários (com foco existencial e nos valores), proposta de leitura do Livro *Em Busca de Sentido*, de Viktor Frankl, associação da temática histórica sobre holocausto com a experiência do autor nos campos de concentração nazistas entre os anos de 1942 e 1945, entre os piores: Auschwitz, Dachau e Theresienstadt, apresentação pública de seminários sobre a temática e esquetes no evento escolar denominado como Luau Pedagógico, sendo expostas as experiências com a leitura do livro anteriormente citado, confecção e exposição de maquetes sobre os espaços históricos e as condições de vida dos prisioneiros nos campos, culminando na produção de um livro por turma, escrito pelos próprios estudantes, sobre a temática do sentido da vida, a tridimensionalidade da pessoa humana e o poder de resistência do espírito. Cada estudante desenvolveu seu texto para compor o livro da turma e para ser apresentado às famílias no evento "Noite de Autógrafos dos Buscadores de Sentido". Na ocasião, os pais participam de palestras reflexivas, apresentações teatrais e musicais dos estudantes, homenagens ressaltando a temática dos valores e das virtudes e recebem os livros autografados pelos filhos, para apreciação da obra produzida. Para fundamentação teórica que orientou essa prática pedagógica foram utilizados Frankl (2000), Frankl (2011), Freitas (2020) e Herrera (2021). Todo esse itinerário percorrido, ao longo de seis meses, além dos ganhos intelectuais, oriundos dos estudos e produções diversas, são gerados resultados extremamente significativos para o ambiente escolar e para a vida fora da instituição, nas diversas esferas sociais: os estudantes ficam mais conscientes da necessidade de fazer a diferença nos ambientes nos quais estão inseridos, conseguem equilibrar melhor liberdade e responsabilidade na transição do ser ao vir a ser, dialogam mais sobre as dificuldades e as diferenças, o que gera mais respeito e tolerância entre as pessoas e, em nossa experiência, diminuíram as crises de ansiedade, favorecendo a um maior engajamento nos trabalhos propostos e fortaleceram os laços afetivos entre os membros da comunidade escolar e familiar. Os professores perceberam tais mudanças em sala de aula, no que concerne às relações interpessoais e também à capacidade de superar desafios e se responsabilizar frente às demandas diárias. Há também relatos dos pais dos estudantes, afirmando que os filhos apresentaram mudanças significativas na convivência familiar e que o diálogo sobre os valores fluiu com maior facilidade. Diante do exposto e percebendo os resultados positivos obtidos na

elaboração e execução do presente projeto pedagógico, junto à comunidade escolar, foi vista a necessidade de vivenciar nos anos consecutivos, o mesmo projeto como atividade permanente da instituição, para que continue sendo realizado consecutivamente com as turmas vindouras que forem sendo formadas na modalidade de ensino alvo, considerando suas possíveis necessidades, realizando, se necessário, adaptações para atender aos reclames existenciais dos discentes, sendo também disponibilizado para demais apreciadores da temática em foco de quaisquer redes de ensino.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação, Sentido, Crise existencial, interdisciplinaridade.