

**SEP
EX! 2024**

SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 e 08 de agosto de 2024**

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E VALORIZAÇÃO CULTURAL DO LUGAR: ESCOLA MUNICIPAL NOÉ SIMPLÍCIO EM PALMEIRA DOS ÍNDIOS

Inglis Leite da SILVA¹, Letícia Mayara Nunes da SILVA², Natália Santos da SILVA³, Profa. Dra. Ana Cristina de Lima MOREIRA⁴

¹Aluna do Curso de Licenciatura em Geografia na UNEAL (Universidade estadual de Alagoas), inglis.silva2021@alunos.uneal.edu.br; ² Aluna do Curso de Licenciatura em Geografia na UNEAL (Universidade estadual de Alagoas), leticia.nunes.2021@alunos.uneal.edu.br; ³Aluna do Curso de Licenciatura em Geografia na UNEAL (Universidade estadual de Alagoas), natalia.santos.2021@alunos.uneal.edu.br ⁴Professora orientadora, do Curso de Geografia (Universidade Estadual de Alagoas);

E-mail do autor correspondente: inglis.silva.2021@alunos.uneal.edu.br

RESUMO

O objetivo deste Projeto é apresentar a importância da cultura local a partir das memórias afetivas dos moradores da comunidade do Povoado Bonifácio, localizada no município de Palmeira dos Índios, Alagoas. O projeto de extensão intitulado: "Cultura Popular do Lugar no Cotidiano Escolar" é realizado em parceria com a Extensão da Universidade Estadual de Alagoas- *Campus III*, as Secretarias Municipais de Educação e a de Cultura cuja prática acontece na Escola Municipal Noé Simplício, bem como a participação alunos do ensino fundamental (8º ao 9º). A metodologia é qualitativa com entrevistas semiestruturadas, pesquisas de campo, que incluem visitas dos entrevistados a escola com a participação dos alunos, bem como, embasamento teórico: Jurkevics (2005), Almeida (2021), Candau (2008), Stuart Hall (2006). A pesquisa aborda o cotidiano, o desenvolvimento econômico, a religião, a cultura e as tradições da comunidade, como a cavalhada e a celebração do santo padroeiro São Sebastião no contexto escolar. O Povoado Bonifácio em Palmeira dos Índios tem uma rica tradição cultural e religiosa, destacando-se especialmente pela devoção ao santo padroeiro São Sebastião e pela realização da cavalhada, eventos que são marcos importantes na preservação da identidade cultural do lugar. Através dos relatos de moradores está sendo possível conhecer a história de como surgiu o povoado, e perceber que é um povo que gosta de preservar sua cultura, dentre elas a devoção a São Sebastião, que se deu por conta da

**SEP
EX!** 2024

SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal 07 e 08 de agosto de 2024

doença da peste e/ou cólera há décadas passadas devido a promessa para o padroeiro. Segundo as pessoas entrevistadas o povo foi curado e isso é observado pelo número de pessoas chamadas “Sebastião”. Convém citar fatos da contemporaneidade, visto que de acordo com os relatos dos moradores que ninguém foi acometido pela Covid 19 na época da pandemia. Em suma, a iniciativa do projeto está alcançando resultados significativos e espera-se que através dele obtenha uma valorização ainda maior no povoado, visto que a Universidade está na escola e conseqüentemente na comunidade.

Palavras-chave: Cultura. Religiosidade. Discentes. Memórias. Cotidiano Escolar.