



# 1º ENCONTRO CATARINENSE DE CARTOGRAFIA

09 Agosto 2024  
Florianópolis - SC

Organização



Realização



Apoio



## USO DE MAPAS NO FAVORECIMENTO DO TURÍSTICO-CULTURAL NA UFSC

**VINÍCIUS BRUM MARQUES**

**Universidade Federal de Santa Catarina**

Programa de Educação Tutorial (PET) Conexões de Saberes  
marquesvini@gmail.com

**EDMILSON RAMPAZZO KLEN**

**Universidade Federal de Santa Catarina**

Programa de Educação Tutorial (PET) Conexões de Saberes  
edmilson.rk@ufsc.br

**Resumo:** Quando os turistas visitam um destino, têm a oportunidade de interagir com a cultura local de maneira profunda e enriquecedora. Isso pode incluir a participação em festivais culturais, a vivência de tradições locais, a degustação de pratos típicos e a interação com os habitantes locais. O turismo cultural busca exatamente essas experiências autênticas e imersivas, que proporcionam uma compreensão mais profunda da cultura de um local, promovendo, assim, o respeito pela diversidade cultural. Nesta visão, indaga-se do porquê não se explorar também, espaços públicos considerados popularmente a um grupo específico da população, como grandes áreas destinadas às, por exemplo, Instituições de Ensino Superior (IES) que, geralmente, são grandes áreas ainda não observadas como, também, espaços turísticos-culturais. Este artigo aborda esta possibilidade para o campus Trindade da Universidade Federal de Santa Catarina, localizado em Florianópolis, no estado de Santa Catarina.

**Área de intervenção:** 16. Cultura e esporte.

### 1. INTRODUÇÃO

O espaço geográfico, objeto de estudo da geografia, é o espaço em que vivemos expresso na ideia de um “palco” onde se desenrolam as relações do homem com o seu meio e onde estão impressas as suas realizações ao longo da história (CONCEIÇÃO; COSTA, 2011, p.9). A cartografia, como ciência e prática, utiliza métodos e símbolos gráficos para representar esse espaço, sendo essencial para a sociedade. Mapas são ferramentas bidimensionais que comunicam



# 1º ENCONTRO CATARINENSE DE CARTOGRAFIA

09 Agosto 2024  
Florianópolis - SC

Organização



Realização



Apoio



informações sobre territórios, auxiliando na visualização, análise, planejamento e comunicação de dados geográficos. A cartografia contemporânea inclui a cartografia cultural, que vai além das coordenadas geográficas para incorporar elementos culturais e simbólicos. A cultura é uma construção histórica e está relacionada com todos os aspectos da vida social. Nenhuma cultura existe em estado puro, idêntica a si própria (MARUJO, 2014). Dessa forma, esta abordagem mapeia tradições, línguas, práticas religiosas, manifestações artísticas e narrativas históricas, enriquecendo nossa compreensão da diversidade cultural. Os mapas nessa linha de pesquisa provam que a cultura se estrutura espacialmente e se expressa geograficamente de modo que "o mapa permanece um modo poderoso de visualizar e representar os aspectos espaciais de como culturas se formam, interagem e mudam" (COSGROVE, 2005, p.28).

No turismo, a cartografia é crucial para o planejamento, identificação de atrações, navegação e compreensão cultural. Os turistas dependem de mapas para planejar suas viagens, identificar atrações turísticas, calcular distâncias e navegar em territórios desconhecidos. Mapas turísticos fornecem informações sobre festivais, gastronomia e locais históricos, melhorando a experiência dos turistas. O turismo, conforme a Organização Mundial do Turismo, envolve viagens para locais fora do entorno habitual, combinando recursos naturais, culturais e sociais com serviços para a exploração turística (DO COUTO FERNANDES; DE MENEZES; DA SILVA, 2008). A importância da cultura local para o turismo é imensa e desempenha um papel fundamental na criação de experiências autênticas e enriquecedoras para os viajantes. A cultura local é o que diferencia um destino do outro, oferecendo experiências autênticas e enriquecedoras.

A universidade é um espaço fundamental para a cultura, tanto na produção quanto na disseminação de conhecimento. A cultura na universidade está presente tanto no modo em que a universidade opera, instaurando uma cultura universitária, quanto nos conteúdos de estudo ou mesmo como disciplina, seja nas que discutem



# 1º ENCONTRO CATARINENSE DE CARTOGRAFIA

09 Agosto 2024  
Florianópolis - SC

Organização



Realização



Apoio



o conceito de cultura de forma ampla ou nas que promovem o aprofundamento nos fenômenos culturais. A universidade tem a responsabilidade de promover e divulgar a cultura local e universal, contribuindo assim para a formação dos seus associados. A relação entre universidade e cultura é importante para a formação de um ambiente inclusivo e respeitoso, onde a diversidade cultural seja valorizada e integrada ao processo educacional, visto que a universidade é um ambiente em constante processo de mudanças, ao mesmo tempo mostrar a cultura local para alunos e a comunidade externa, por meio de eventos, aulas ou oficinas.

A relação entre turismo e universidade pode levar algumas universidades a se tornarem pontos turísticos, devido à sua importância histórica, arquitetônica ou cultural. Por exemplo, a Universidade Federal do Paraná, em Curitiba, é considerada um ponto turístico e cartão-postal da cidade devido ao seu Prédio Histórico. Da mesma forma, a Universidade de Harvard, em Cambridge, é um destino turístico popular devido à sua importância histórica e arquitetônica. Essas universidades muitas vezes oferecem visitas guiadas, exposições e eventos culturais que atraem turistas interessados em conhecer a história e a cultura dessas instituições de ensino superior. Além disso, a presença de universidades de renome pode contribuir para o desenvolvimento do turismo local, atraindo visitantes interessados em explorar a região e suas atrações.

A Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) é a maior instituição de ensino superior pública federal do estado de Santa Catarina e uma das principais da Região Sul do Brasil. A sede e a cidade universitária ficam em Florianópolis, no Campus Reitor João David Ferreira Lima, também chamado de Campus Trindade, local onde será a área de estudo desta pesquisa. O campus conta com diversos espaços de lazer, além dos principais órgãos administrativos e diversos órgãos suplementares de apoio, e a maioria dos centros de ensino da universidade em Florianópolis. A UFSC tem a “missão de produzir, sistematizar e socializar o saber



# 1º ENCONTRO CATARINENSE DE CARTOGRAFIA

09 Agosto 2024  
Florianópolis - SC

Organização



Realização



Apoio



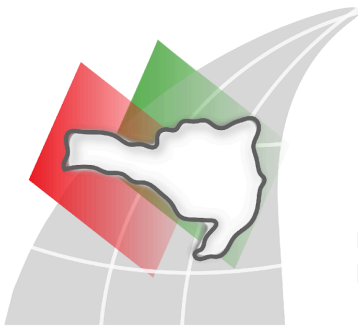
filosófico, científico, artístico e tecnológico” e, para tanto, oferece diversas atividades de ensino, pesquisa, extensão e inovação”.

Além de seu destaque científico, a Extensão é um dos pilares da universidade, que sustenta, juntamente com o Ensino e a Pesquisa, dentro de suas tarefas cotidianas, produzir e difundir conhecimento, para contínua e necessária transformação da sociedade, em todas as suas esferas. A dança, teatro, artes visuais, música, cinema, museus, literatura, manifestações tradicionais e da cultura popular urbana, tudo isso, em suas diversidades de expressões, faz parte do conceito de cultura e que, juntamente com a Extensão da universidade, faz o conhecimento produzido circular de dentro para fora, assim como o conhecimento popular circular de fora para dentro.

## 2. CORPO DO TRABALHO

Foca-se aqui na construção de um mapa temático de cunho turístico-cultural para a orientação de visitantes e estudantes na UFSC, utilizando o programa QGIS (Quantum GIS). Este fornece um conjunto de ferramentas e funcionalidades para a criação, edição, visualização e análise de dados geoespaciais, ou seja, informações relacionadas a locais e suas características com facilidade de manusear, além de ser um Sistema de Informação Geográfica (SIG) de uso aberto e gratuito. O QGIS permite trabalhar com uma variedade de formatos de dados geográficos, como mapas vetoriais (pontos, linhas e polígonos) e dados raster (imagens de satélite, mapas de elevação e entre outros). Ele também suporta a integração de dados de diferentes fontes, como bancos de dados, serviços da web e arquivos de diversos formatos.

A delimitação feita no software QGIS do campus Trindade da UFSC foi feita com base na delimitação do Google Maps. Este fornece a visualização e pesquisa de mapas e imagens de satélite da Terra de forma gratuita, sendo desenvolvido pela empresa estadunidense Google. Este serviço pode ser utilizado em smartphones



# 1º ENCONTRO CATARINENSE DE CARTOGRAFIA

09 Agosto 2024  
Florianópolis - SC

Organização



Realização



Apoio



IOS ou Android, e por meio de navegadores do computador. Atualmente, no Google Maps, é possível traçar rotas, fotografias aéreas, e encontrar empresas, instituições, parques, monumentos e entre outros no mapa. Dessa forma, ao buscar a UFSC no Google Maps, a delimitação da área onde a UFSC abrange aparece no mapa, em que essa mesma delimitação foi utilizada para o trabalho atual.

### 3. RESULTADOS E BENEFÍCIOS

O uso de mapas no contexto de cultura na UFSC pode ser visto como de grande importância, pois desempenham um papel fundamental na compreensão, preservação e divulgação do patrimônio cultural presente no campus, com a possibilidade de criação de roteiros culturais e turísticos. Contribuindo para a valorização e preservação do patrimônio cultural, os mapas destacam pontos de interesse, como prédios históricos, obras de arte, espaços culturais e áreas verdes. Ao mesmo tempo que o uso de mapas é vital na localização e identificação precisa dos locais de interesse cultural dentro do campus Trindade da UFSC, facilita a orientação dos visitantes e estudantes ao acesso de espaços como museus, centros culturais, espaços de exposição e outros pontos relevantes. A criação de roteiros culturais e turísticos, além de promover a integração da universidade com a comunidade local, incentiva a visita e o conhecimento da história e da cultura da região. Através do uso de mapas, os estudantes e visitantes podem desenvolver uma compreensão mais ampla do ambiente em que estão inseridos, identificando relações espaciais, características físicas e culturais, e pontos de interesse. Essa abordagem ampliada dos mapas não apenas facilita a exploração do patrimônio cultural, mas também enriquece a experiência educacional e turística, fortalecendo os laços entre a universidade e a comunidade.

A UFSC, assim como diversas outras universidades pelo país, consegue integrar o espaço científico com o cultural. Em que a cultura dentro da universidade, é a cultura de ser um espaço público, com suas produções também públicas diante



# 1º ENCONTRO CATARINENSE DE CARTOGRAFIA

09 Agosto 2024  
Florianópolis - SC

Organização



Realização



Apoio



da comunidade. Desta forma, os pontos marcados no mapa no campus Trindade da UFSC foram escolhidos com base no seu valor turístico-cultural que consegue ter um impacto positivo para a comunidade interna e externa da universidade, ou seja, os pontos de interesse são locais onde ocorre, por exemplo: exposições de arte, festivais de culinária, seminários sobre a história local e entre outros eventos, em que o visitante, ao participar, consiga se beneficiar ao ter contato com a cultura local por um evento realizado na UFSC. Os pontos de interesse são: (1) O Teatro Carmen Fossari; (2) Espaço Cultural Gênero e Diversidades; (3) Biblioteca Universitária; (4) O Espaço Caixa Preta; (5) Feira da UFSC; (6) Centro de Cultura e Eventos da UFSC; (7) O Museu de Arqueologia e Etnologia da UFSC (MARquE); (8) Cine Paredão; (9) O Espaço Estético do Colégio de Aplicação da UFSC; (10) Núcleo de Estudos Açorianos; (11) Projeto 12:30; (12) Madrigal da UFSC e a Orquestra de Câmara da UFSC; (13) Hall da Reitoria; (14) SEPEX.

Figura 1 – Mapa turístico-cultural da UFSC, campus trindade em Florianópolis, SC



# 1º ENCONTRO CATARINENSE DE CARTOGRAFIA

09 Agosto 2024  
Florianópolis - SC

Organização



Realização



Apoio



Elaboração: Autor, 2023.

## 4. CONCLUSÃO

O conceito de lugar, de acordo com a geografia humana, transcende a mera referência geográfica, representando um espaço dotado de singularidade e significado. De acordo com Yi-Fu Tuan (2018), O lugar é um espaço que é habitado e que adquire significado através da experiência humana, em que é criado por meio de experiências sensoriais, como visão, olfato e tato, e é moldado por atos cotidianos espontâneos. É nesse contexto que as experiências humanas, a subjetividade e a cultura desempenham um papel crucial na definição do que um lugar representa. Uma universidade que se engaja com a comunidade externa com a promoção de uma cultura de cidadania ativa, incentiva as pessoas a participarem de



# 1º ENCONTRO CATARINENSE DE CARTOGRAFIA

09 Agosto 2024  
Florianópolis - SC

Organização



Realização



Apoio



debates, ações e projetos que afetam diretamente a sociedade. Além disso, a diversidade étnica, cultural e socioeconômica trazida pelas comunidades externas enriquece o ambiente universitário, proporcionando diferentes perspectivas, experiências e conhecimentos, o que, por sua vez, enriquece o diálogo e a colaboração dentro da universidade. A falta de comunicação eficaz entre as instituições universitárias e a comunidade externa contribui para a perpetuação de estereótipos, reduz a participação da comunidade externa na universidade e também os priva de acesso a oportunidades de conhecimento da cultura local e entre outros. Por isso, é imperativo promover ainda mais atividades e eventos culturais de forma constante, com ampla divulgação e facilitando seu acesso na UFSC, e compartilhando seus recursos intelectuais e culturais para o benefício de todos.

A UFSC pode desempenhar um papel fundamental na promoção da cultura local e no desenvolvimento do turismo no campus, bem como na região circundante. A instituição, além de ser um centro de produção de conhecimento, também é um espaço de expressão artística, preservação do patrimônio e promoção da diversidade cultural. Um mapa é uma ferramenta essencial para a UFSC, tanto do ponto de vista turístico quanto cultural. Um mapa permite aos visitantes se orientarem dentro do extenso campus Trindade da universidade. Com isso, eles podem encontrar facilmente pontos de interesse como teatros, museus, centros culturais, e onde são realizadas atividades culturais, como exposições de arte, palestra sobre a cultura e história local, eventos sobre a culinária local, entre outros, tornando a experiência do visitante mais agradável e organizada. O mapa convida tanto visitantes quanto membros da comunidade a participarem das atividades culturais da universidade. Promover, divulgar e apoiar eventos culturais como congressos, seminários, simpósios, festivais e entre outros; criar e apoiar projetos culturais com participação de alunos, professores, pesquisadores e a comunidade externa; construir e reformar espaços culturais institucionais, como o teatro da UFSC ; criação de parcerias com outras instituições culturais locais, como museus, teatros





# 1º ENCONTRO CATARINENSE DE CARTOGRAFIA

09 Agosto 2024  
Florianópolis - SC

Organização



Realização



Apoio



e organizações não governamentais, pode permitir a oferta de atividades e eventos culturais de qualidade no campus e promover a cultura local; colaboração entre a UFSC e a comunidade local em projetos comunitários e sociais, como a criação de parques comunitários, a restauração de áreas históricas ou a organização de projetos de extensão, pode contribuir para a integração entre a universidade e a comunidade local e para a promoção da cultura local. Além disso, um mapa que destaca os pontos culturais da UFSC pode ajudar a fortalecer os laços entre a universidade e a comunidade local. Ao oferecer informações sobre eventos e atividades culturais, a UFSC demonstra seu compromisso em compartilhar sua riqueza cultural com a comunidade, incentivando a participação e o envolvimento dos moradores locais.

## 5. AGRADECIMENTOS

Agradeço ao Programa de Educação Tutorial (PET) do Ministério da Educação (MEC), o qual faço parte como bolsista no PET Conexões de Saberes da UFSC, por proporcionar o devido suporte para o desenvolvimento deste trabalho.

## REFERÊNCIAS

CONCEIÇÃO, R. S. ; COSTA, V. C. . Cartografia e geoprocessamento - v.1. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2011. v. 1. 240p .

COSGROVE, Denis; DELLADORA, Veronica. Mapping global war: Los Angeles, the Pacific, and Charles Owens's pictorial cartography. *Annals Assoc. Amer. Geogr.*, v.95, n.2, p.373-390, 2005.

DE CASTRO LOURENÇO, Sílvia. Turismo Académico: Um estudo sobre os estudantes Erasmus na Universidade de Aveiro. 2014. Tese de Doutorado. Universidade de Aveiro (Portugal).

Descubra o QGIS. Sobre o QGIS. Disponível em: <[https://qgis.org/pt\\_BR/site/about/index.html](https://qgis.org/pt_BR/site/about/index.html)>. Acesso em: 21 set. 2023.



# 1º ENCONTRO CATARINENSE DE CARTOGRAFIA

09 Agosto 2024  
Florianópolis - SC

Organização



Realização



Apoio



DO COUTO FERNANDES, Manoel; DE MENEZES, Paulo Márcio Leal; DA SILVA, Marcus Vinicius Loureiro Carvalho. Cartografia e turismo: discussão de conceitos aplicados às necessidades da cartografia turística. Revista Brasileira de Cartografia, v. 60, n. 1, 2008.

MARUJO, Noémi. A Cultura, o Turismo e o Turista: que relação?. TURYDES, Revista sobre Turismo y Desarrollo, v. 16, n. 7, p. 1-12, 2014.

MARTINELLI, M. Cartografia do Turismo: que cartografia é essa? In: LEMOS, I. G. de (Org.). Turismo: impactos Socioambientais. São Paulo: Hucitec, 2ª Ed., 1999, pp. 296-302.

OLIVEIRA, Nathalia Marcello de et al. A UFSC como Parque Cultural: ensaios de desconstrução expositiva. 2019.

PORTELA, Cristiano Santana; SAMPAIO, Sônia Maria Rocha; ROSA, Flávia Goulart Mota Garcia. Universidade, arte e cultura: primórdios de uma relação ancestral. Revista Entreideias: educação, cultura e sociedade, v. 12, n. 01, 2023.

SEEMANN, Jörn. Cartografia e cultura: abordagens para a geografia cultural. Temas e caminhos da geografia cultural. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, v. 1, p. 115-156, 2010.

SETIC-UFSC. Universidade Federal de Santa Catarina. Disponível em: <<https://ufsc.br/a-ufsc/>>. Acesso em: 21 set. 2023.

SIDONCHA, U. . Reinventando a relação entre universidade e cultura. Revista UFG, Goiânia, v. 21, n. 27, 2021. DOI: 10.5216/revufg.v21.70496. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/revistaufg/article/view/70496>. Acesso em: 29 nov. 2023.

TUAN, Yi-Fu. Lugar: uma perspectiva experiencial. Geograficidade, v. 8, n. 1, p. 4-15, 2018.

Wikipedia. Google Maps. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Google\\_Maps](https://pt.wikipedia.org/wiki/Google_Maps)>. Acesso em: 27 abr. 2024.