**DANÇA ESCOLAR: VISTA SOB A ÓPTICA DOS DOCENTES**

Renan dos Santos Vidal [[1]](#footnote-1)

Rafael Dias Martins [[2]](#footnote-2)

Andressa Karoline Santana Teixeira [[3]](#footnote-3)

Daniela Cristina Pantoja Neves [[4]](#footnote-4)

**RESUMO:**

A dança é uma importante forma de comunicação e expressão, passiva de inúmeras interpretações, que contribuem para a elaboração de uma definição que englobe diversos aspectos presentes nesse elemento da Cultura Corporal. A presente pesquisa, teve por objetivo verificar qual a concepção dos professores de Educação Física e outros profissionais de diferentes áreas do conhecimento em relação a dança, e qual sua experiência com a mesma ao longo de suas vidas. Desenvolveu-se a partir da aplicação de um questionário direcionado a 59 professores de escolas de Santarém – Pará. Tendo como princípio de análise o discurso categorial apresentado por Bardin (2011). Observou-se com os resultados que para os professores de educação física, a dança é compreendida de várias formas, como um elemento da cultura corporal, conteúdo da educação física, alegria, movimento, arte, comunicação, noções rítmicas e, principalmente, expressão corporal. O que de acordo com Barros (2003 apud Gariba, 2005) é um dos possíveis objetivos a serem alcançados por meio da dança e também do incentivo ao desenvolvimento de potencialidades de movimento e a consciência corporal. Quanto as experiências com a dança, todos os entrevistados afirmaram já ter tido alguma vivência, 98% alegam ter gostado, com exceção apenas de um indivíduo que diz ter tido uma experiência ruim com a dança. Para Carlos (1988 apud Gariba, 2005), a dança quando ensinada com base nas teorias da Educação Física, faz com que os seus praticantes adquiram diversos conhecimentos a respeito do próprio corpo. Esse contato para Silva et al. (2012, p.38), proporciona vários benefícios relacionados com os “[...] aspectos físicos, emocionais, intelectuais e sociais [...]”, e também contribuem “[...] para a integração e formação de senso crítico em cuidados com a saúde e com o corpo[...]”. Além dos professores graduados em Educação Física, outros profissionais de diversas área do conhecimento responderam o questionário. E ao analisar os dados, pode-se observar que 55% entendem que a dança é movimento corporal (SILVA et al, 2012). A segunda pergunta do questionário remete à experiência com a dança, em que 84% dos entrevistados afirmaram ter uma boa experiência e 16% dos profissionais não tiveram o mesmo privilégio. Todavia, a maioria dos entrevistados relatou ter uma vivência agradável com a dança, devido aos benefícios que ela remete ao proporcionar um autoconhecimento corporal. Dessa forma, observou-se que os professores, sabem conceituar a dança e sua importância, principalmente os da área de educação física.

**Palavras-chave:** Dança. Docentes. Experiência.

1. Acadêmico do curso de Licenciatura Plena em Educação Física da Universidade do estado do Pará, campus XXII-Santarém. renansantosvidal@gmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. Acadêmico do curso de Licenciatura Plena em Educação Física da Universidade do estado do Pará, campus XXII-Santarém. rafaeldias2700@gmail.com [↑](#footnote-ref-2)
3. Graduada em Licenciatura Plena em Educação Física, especialista em Educação Especial e Inclusiva. andressa.karoline14@bol.com.br [↑](#footnote-ref-3)
4. Professora Mestra da Universidade do Estado do Pará – UEPA. neves-daniela@hotmail.com [↑](#footnote-ref-4)