**A Construção do Gótico através do Espaço na obra *A Sombra do Vento* de Carlos Ruiz Zafón**

Flamilla Pinheiro Costa

Eixo 2: Gênero, Literatura e Filosofia

Orientador: Naiara Sales Araújo Santos

UFMA

flamillapinheiro@gmail.com

naiara.sas@gmail.com

A Literatura Gótica é um gênero literário que se difundiu de várias maneiras no decorrer da história, resultando em um acúmulo de características que o transformaram em um gênero literário rico, único e capaz de deixar o leitor suspenso entre o real e o imaginário. Entre todas as características marcantes da literatura gótica, podemos destacar o espaço ficcional, como um elemento fundamental para o desenvolvimento de todas as outras características que envolvem o enredo de uma obra do gênero gótico. Visando ressaltar a importância do espaço em uma obra literária, esse artigo possui como objetivo identificar os elementos góticos presentes na obra A Sombra do Vento do autor espanhol Carlos Ruiz Zafón e evidenciar de que maneira o espaço contribui para a construção da novela gótica. Todos os elementos dessa novela gótica advêm da construção de um espaço narrativo que possui um papel fundamental para todo o desenrolar do enredo, o transformando em um espaço-protagonista, desenvolvendo conflitos entre o natural e o sobrenatural, o antigo e o moderno, a vida e a morte que serão fundamentais para a criação de uma típica novela gótica espanhola. Além disso, pretende-se analisar de que forma os elementos góticos são encontrados e utilizados no enredo para dar suporte ao desenvolvimento da história. Para isso, evidenciaremos os espaços-protagonistas presente na obra e explicaremos as suas principais funções, fazendo uma relação entre o espaço e o enredo e de como ambos conseguem dar suporte aos elementos góticos que solidificam a obra em uma novela gótica. Como suporte teórico, utilizaremos os apontamentos de Andrew Smith (2007) sobre o gótico e Bachelard (2008) sobre espaço, dentre outros.

**Palavras-chave:** Gótico. Espaço. Carlos Ruiz Zafón. A Sombra do Vento.