



SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2023 • CAMINHOS PARA A CONSTRUÇÃO DA INDISSOCIABILIDADE

SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal

07 a 10 de agosto de 2023

EXPERIÊNCIA DO PIBID COMO AGREGADOR NA FORMAÇÃO DOCENTE PARA ESTUDANTES DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Bruno Cavalcanti LEAL¹, Gladyson Stelio Brito PEREIRA².

¹Graduando do Curso de História na Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL

²Professor orientador, Professor do Curso de História na Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL, gladyson.pereira@uneal.edu.br.

E-mail do autor: bruno.leal.2021@alunos.uneal.edu.br

RESUMO: Este resumo tem por objetivo expor algumas reflexões sobre o viés da prática docente a partir das vivências no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência (PIBID), ocorrendo na escola municipal Monsenhor José Soares, em Arapiraca, Alagoas, durante os meses de agosto de 2022 a junho de 2023. O programa utiliza a metodologia de imersão organizada, inserindo o estudante da Licenciatura no ambiente escolar, colocando-o na vivência da comunidade escolar e de suas relações, se somando também as discussões pedagógicas, onde se teve contato com a teoria de Bernard Lahire, na obra: "Sucesso escolar nos meios populares: As razões do improvável". Sabe-se que a docência carrega consigo certo ideário produzido socialmente, somado também as experiências particulares, são geradas várias expectativas sobre a prática. Para um

estudante de licenciatura, além das experiências pessoais e do ideário social, os debates na universidade também se acrescentam a essas expectativas. Toda essa construção abarca as relações entre professor-aluno, entre os próprios professores e entre o ambiente escolar com o professor. Tal emaranhado de relações sociais é essencialmente complexo e diverso, entretanto, toda essa construção cheia de pré-conceitos não é capaz de traduzir a densidade das relações reais. Dessa maneira, vivenciar empiricamente o ambiente escolar com o PIBID gera a quebra dessas concepções previamente estabelecidas, mostrando que a experiência não pode ser substituída pela teoria. Observou-se durante a vivência na escola Monsenhor José Soares que a mesma é impactada por esse emaranhado de relações no seu entorno. Nas turmas 6º A e 7º A pode-se observar várias e diferentes dificuldades, desde alunos de periferia neurodiversos, a outros necessitando conciliar escola com trabalho para compor a renda familiar, outros com uma condição familiar instável, e etc. Situações, como a de uma aluna do 7º A que revelou, por meio de uma atividade, que já havia pensado em se suicidar. A reação do docente com relação a isso demonstrou como saber lidar com esse emaranhado de relações e situações é imprescindível para a atuação docente. Mais que transmitir conhecimentos, um docente deve estar preparado para lidar com as diversidades, fragilidades humanas e suas imprevisibilidades. Tais vivências somadas à discussão da obra de Lahire, gerou a compreensão de que cada aluno traz consigo um universo particular de vivências, mudando a forma como se enxerga a relação professor-aluno, e como ela se constrói dentro deste espaço. Modificou também o entendimento a cerca do que se considera fracasso ou sucesso na trajetória de um aluno. Com esta concepção retirara-se o aluno da responsabilidade total pelo seu desempenho. Instigando que a atuação docente seja norteadada pela tentativa de acessar os espaços apresentados pelos alunos, de maneira a explorar esse universo particular individual para compreender as melhores possibilidades de aprendizagem, assim, construindo um panorama geral das dificuldades e virtudes, podendo construir um plano de ação mais eficiente. Dessa forma, a obra de Lahire instiga a derrubar o professor da simbólica cátedra construída no imaginário social, promovendo uma mudança no viés da prática docente para um processo de pesquisa e escuta.

Palavras Chaves: Programa Institucional de Bolsas para Iniciação a Docência (PIBID). Experiência da prática docente. Bernard Lahire.