

FESTIVAL DE ATLETISMO ESCOLAR: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PIBID

Luana Ramos Torres Silveira

Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes

E-mail: luanaramosstorressilveira@gmail.com

Ney Vitor Magalhães de Almeida

Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes

E-mail: neyvitor2080@gmail.com

André Luiz Gomes Carneiro

Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes

E-mail: algcarneiro@gmail.com

Michelany Almeida Santos

Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes

E-mail: michelany.almeida@educacao.mg.gov.br

Deivid William Texeira Rocha

Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes

E-mail: deividteneiraa@gmail.com

Raissa Nunes Guedes

Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes

E-mail: raissanunes.guedes@gmail.com

Eixo: Educação Física Escolar

Palavras-chave: Educação Física. Atletismo Escolar. Inclusão. TEA. PIBID. Formação Docente.

Relato de Experiência

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

Somos acadêmicos do curso de Educação Física Licenciatura da Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes, campus de Januária, participantes do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). Desenvolvemos nossas atividades na Escola Estadual de Boa Vista, onde acompanhamos e participamos de práticas pedagógicas no contexto da Educação Física escolar.

Este relato descreve a experiência vivenciada durante a realização do Festival de Atletismo, um projeto de intervenção idealizado e planejado pelos estagiários da Unimontes como parte do Estágio Supervisionado em Educação Física II. Nossa participação ocorreu como colaboradores no processo de organização e execução das atividades.

Problema norteador e objetivos

O presente relato tem como objetivo apresentar as experiências vivenciadas durante o Festival de Atletismo, destacando o processo de inclusão dos alunos com Transtorno do Espectro Autista (TEA), os aprendizados adquiridos e a contribuição dessa vivência para a formação docente.

Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

O Festival de Atletismo foi realizado na Escola Estadual de Boa Vista, no turno matutino, envolvendo turmas do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental I. O projeto foi elaborado pelos estagiários da Unimontes, que organizaram toda a estrutura pedagógica, incluindo planejamento das atividades, escolha das modalidades e definição do cronograma.

Como pibidianos, atuamos no apoio à organização e execução do evento, auxiliando na montagem dos espaços, orientação dos alunos, explicação das atividades e acompanhamento das provas.

As atividades foram baseadas nas modalidades do atletismo, adaptadas de forma lúdica e inclusiva, incluindo corrida de revezamento, corrida com obstáculos, corrida cooperativa com bambolê, salto em altura adaptado, arremesso de peso e arremesso de precisão.

Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida

A prática desenvolvida fundamenta-se nos princípios da Educação Física escolar inclusiva, que valoriza a participação de todos os alunos, respeitando suas individualidades e promovendo o desenvolvimento integral. A adaptação das atividades e o uso de estratégias pedagógicas acessíveis são essenciais para garantir a inclusão, especialmente de alunos com TEA.

Resultados da prática

Durante o festival, foi possível observar a participação ativa dos alunos, especialmente daqueles com TEA. A utilização de estratégias como explicações simples, demonstrações práticas e acompanhamento mais próximo favoreceu o envolvimento desses estudantes.

Em diversos momentos, os alunos com TEA demonstraram interação com os colegas e destaque em algumas atividades, evidenciando avanços no desenvolvimento motor e social.

Além disso, o ambiente do festival promoveu cooperação, respeito e espírito esportivo entre os alunos.

Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED

A experiência contribui significativamente para a promoção da inclusão no ambiente escolar, evidenciando que práticas pedagógicas bem planejadas possibilitam a participação de todos os alunos.

Além disso, reforça o papel da Educação Física como ferramenta de desenvolvimento social, motor e afetivo, contribuindo também para a formação inicial de professores mais preparados para atuar com a diversidade.

Considerações finais

A participação no Festival de Atletismo foi uma experiência enriquecedora, pois possibilitou vivenciar na prática a organização e execução de um evento pedagógico.

Destaca-se a importância do planejamento, da colaboração entre estagiários e pibidianos e da utilização de estratégias inclusivas. A experiência também evidenciou avanços na participação e interação dos alunos com TEA.

Por fim, contribuiu para a formação docente, desenvolvendo habilidades como organização, comunicação e atuação pedagógica.