



Reinventando o Projeto de Extensão em Tempos de Pandemia

**Rahaby Nyanne Vieira Carvalho (IC)*¹, Daniela Alves Ferreira (IC)²,
Rosirene Campêlo dos Santos (PQ)³.**

¹ Universidade Estadual de Goiás (ESEFFEGO/UEG).

rahabycarvalho@gmail.com

² Universidade Estadual de Goiás (ESEFFEGO/UEG).

³ Universidade Estadual de Goiás (ESEFFEGO/UEG).

Resumo:

Este trabalho tem como foco apresentar as experiências do projeto de extensão: Corpo, Movimento e Infâncias no ano de 2020. Que em decorrência da Pandemia do *COVID 19*, nos levou a alterações no plano de trabalho do projeto. Diante do cenário de isolamento social que se constituiu em todo o mundo e da suspensão das atividades presenciais por período indeterminado, nossas atividades foram revistas e assumiram a demanda de organizar a produção que acumulamos ao longo do tempo. Neste sentido, buscamos pensar e realizar uma ação que pudesse de alguma forma, auxiliar e/ou colaborar especialmente com os professores, educadores e gestores do Centro Municipal de Educação Infantil parceiro do Projeto de Extensão. Nosso desafio foi pesquisar, discutir e organizar um *E-book* com o objetivo de identificar intervenções pedagógicas que relacionem as múltiplas formas de linguagem (oral, corporal, musical, artística, cênica dentre outras) através de desenhos, contação de histórias, brinquedos cantados, jogos, brincadeiras. Neste interim, o Projeto de Extensão deve que se reinventar e redirecionar suas ações de modo a se apropriar das tecnologias, aplicativos e mídias com a finalidade auxiliar os docentes, gestores e educandos com sugestões de atividades em ambiente virtual.

Palavras-chave: Educação Física. Educação Infantil. Tecnologia. Pesquisa. Pandemia.

Introdução

O Projeto de Extensão “Corpo, Movimento e Infâncias” surgiu da necessidade de ampliar nossas intervenções na Educação Infantil e desenvolver uma ação integrada entre o Ensino, a Pesquisa e a Extensão. Nosso grupo atua desde 2017 em Centros Municipais de Educação Infantil da cidade de Goiânia e tem fomentado uma reflexão crítica no que concerne ao ensino das diferentes linguagens presentes na primeira infância, compreendendo este espaço como lócus importante do desenvolvimento infantil de maneira integral.





Os Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs) se constituem como espaços privilegiados da mediação entre a criança e o conhecimento culturalmente construído e produzido pela humanidade. Neste sentido, se faz necessário propor e desenvolver ações a partir do ensino das linguagens na educação infantil, tais como linguagem a oral, corporal, musical, artística, cênica e outras.

Reconhecemos a Educação Física como uma área do conhecimento constituída por diferentes elementos da cultura corporal, sendo que o trato pedagógico desses conteúdos contribui para o desenvolvimento integral das crianças. Destacamos que no ano de 2020 a mudança drástica que foi imposta pela Pandemia do *COVID 19*, nos levou a alterações no plano de trabalho do Projeto nomeado anteriormente. Diante do cenário de isolamento social que se constituiu em todo o mundo e da suspensão das atividades presenciais por período indeterminado, nossas atividades foram revistas e assumiram a demanda de organizar a produção que acumulamos ao longo desse tempo.

Material e Métodos

As técnicas para a realização e elaboração deste trabalho foram efetivadas por meio de pesquisas em ambiente virtual, em *sites* que se encontram disponíveis na *Internet* e o banco de dados do projeto. E as ferramentas de edição gratuitas disponíveis para *download* na *Internet*, denominada de *Canva*.

Resultados e Discussão

Sem sombra de dúvidas que o advento da crise pandêmica afetou nossas vidas em muitas áreas, e da mesma forma isso aconteceu na área da Educação. No primeiro momento, nossa reação foi preenchida de muitas incertezas, sem saber como lhe dá com esse novo contexto. O segundo momento, foi um misto de negação e impotência. Negação no sentido de pensar que não seriam possíveis as atividades do ensino, pesquisa e extensão no formato remoto. E diante da impotência, decorrente da falta de conhecimento e destreza tecnológica para a realização dessas atividades. Esses sentimentos aos poucos se tornaram vontade,





esforço, dedicação e empenho.

O Projeto de Extensão: Corpo Movimento e Infâncias decidiu então criar uma ação que pudesse de alguma forma, auxiliar e/ou colaborar especialmente com os professores, educadores e gestores do Centro Municipal de Educação Infantil parceiro do Projeto de Extensão.

Neste sentido, os professores e monitores decidiram pela a criação de um *E-book* e para a sua criação, foram realizadas reuniões de estudos para alinharmos as atividades que seriam abordadas, e também, algumas reuniões para a apresentação das pesquisas dos materiais encontrados para compor o *E-book*.

Diante disso, um pressuposto foi o conceito de inovação pedagógica indicado por Arroyo (2000, p. 152) para o qual “o núcleo inovador é baseado nas práticas cotidianas dos próprios professores e alunos, nas virtualidades que há no ato educativo. Os sujeitos da ação pedagógica são os sujeitos da inovação”. Neste contexto, mesmo no modo remoto das aulas *online* é importante enfatizar o protagonismo dos professores e educandos no decorrer da prática pedagógica.

Neste íterim, nosso desafio foi pesquisar, discutir e organizar este *E-book* com o objetivo de identificar intervenções pedagógicas que relacionem as múltiplas formas de linguagem (oral, corporal, musical, artística, cênica dentre outras) através de desenhos, contação de histórias, brinquedos cantados, jogos, brincadeiras.

Os conteúdos e atividades disponibilizados neste *E-book* foram obtidos em *sites* que se encontram acessíveis na *Internet*. A busca inicial desses conteúdos/atividades partiu das ações e atividades já realizadas no CMEI e de diálogos junto à coordenação e a gestão de espaço.

A respeito da elaboração do *Layout* do *E-book*, foi um momento mais demorado, por conta da falta de conhecimento em se trabalhar com ferramentas de edição. Foram feitos vários esboços, a partir de várias ferramentas de edição gratuitas disponíveis para *download* na *Internet*, porém sem muito sucesso. Sentiu-se então, a necessidade de pesquisas e estudos sobre essas ferramentas de edição. Em uma das pesquisas, encontramos a ferramenta de edição gratuita chamada *Canva*, no qual, conseguimos encontrar vários tutoriais e guias de como trabalhar com essa ferramenta de edição. Foi a partir dele que criamos o *E-book*.





Ao final das edições, o *E-book* foi compartilhado com todos do Projeto para um *feedback* e avaliação final. Assim que todos os ajustes foram realizados, e com a aprovação unânime dos participantes do Projeto de Extensão, esse material foi disponibilizado para compartilhamento a princípio com o CMEI parceiro e posteriormente com os demais CMEI na cidade de Goiânia.

Posteriormente sentimos a necessidade da criação de algumas plataformas *online* de interação social, como o *Instagram* (plataforma que permite o compartilhamento de fotos, vídeos e interação transmitida ao vivo com duração máxima de 1 hora), e também, a criação de um canal no *Youtube* (plataforma que permite o compartilhamento de vídeos de curta e longa duração, além de permitir a interação transmitida ao vivo).

Considerações Finais

O Projeto de Extensão Corpo, Movimento e Infâncias têm se reinventado em suas práticas de ensino, pesquisa e extensão. Essas plataformas estão nos possibilitando um alcance de público maior, que dividem os mesmos interesses que os nossos, de estudar e pesquisar as inúmeras possibilidades da Educação Física na Educação Infantil, compreendidas a partir da cultura corporal, onde o fazer por fazer, a simples repetição do movimento não faz parte dessa abordagem.

Um ponto positivo relacionado a esse momento de reinvenção, que o modo remoto nos proporcionou, foi à busca por parcerias no sentido de compartilhar conhecimentos. Aconteceram várias parcerias neste sentido, de discentes se reunindo com o objetivo de compartilhar determinados conhecimentos tecnológicos, com a finalidade de ajudar o desenvolvimento dos Projetos de Extensão, bem como também, auxiliar os próprios docentes com o manuseio das tecnologias para a execução das aulas.

Nosso desejo é que este *E-book* seja a inspiração e ponto de partida para novos projetos que compartilhem ideias e conhecimentos sobre a Educação Infantil e sua importante relação com a Educação Física. E quem sabe, ocasionar a formação de novas parcerias no desenvolvimento de conteúdos e atividades que





auxiliem a prática pedagógica.

Agradecimentos

A todos os bolsistas, monitores, colaboradores, participantes, parceiros e envolvidos no Projeto de Extensão: Corpo, Movimento e Infâncias.

Referências

ARROYO, Miguel. Experiências de inovação educativa: o currículo na prática da escola. In: Moreira, Antônio F. B. (Org.). **Currículo**: políticas e práticas. Campinas, SP: Papyrus, 2000, p. 131-164.

BUSS-SIMÃO, Márcia. Educação física na educação infantil: compartilhando olhares e construindo saberes entre a teoria e a prática. **Cadernos de Formação RBCE**, p. 9-21, jan. 2011. Disponível em: < <http://www.ced.ufsc.br/%7Ezeroseis/1art12.doc>>. Acesso em: 21 mai. 2017.

SOUZA DA SILVA, E. J. A Educação Física como componente curricular na educação infantil: elementos para uma proposta de ensino. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, vol. 26, núm. 3, maio, 2005, pp. 127-142 Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte: Curitiba, brasil.

