**PRÁTICA LITERÁRIA E O SABER DA EXPERIÊNCIA NO CAMPO PEDAGÓGICO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA APRENDIZAGEM NO MESTRADO EM EDUCAÇÃO**

Karla Francine Correa Freitas

Mestranda em Educação/ Unimontes

karlafrancinecf@yahoo.com.br

Luiz Henrique Carvalho Penido

Professor – Mestrado em Educação – Unimontes

luiz.penido@unimontes.br

**Eixo:** Saberes e Práticas Educativas

**Palavras-chave:** Educação**.** Saber de experiência. Prática Literária. Relato de experiência.

**Resumo – Relato de Experiência**

Este trabalho aborda os encontros vivenciados na disciplina “Letramento literário e em multimodalidade”, no contexto do Programa de Pós-Graduação em Educação da Unimontes. Embora o foco esteja na literatura, a disciplina, ressalta a escassez de reflexões sobre a interconexão entre literatura/leitura e experiência. No campo pedagógico, há uma tendência predominante de se concentrar exclusivamente nas teorias e metodologias acadêmicas, negligenciando o extenso reservatório de conhecimento adquirido com a aplicação literária. Em vista disso, a reivindicação da experiência no âmbito pedagógico implica em reconhecer e valorizar o conhecimento prático dos professores, destacando a importância da prática literária como uma experiência de desaceleração, lentidão e ruminação essencial para a formação educacional.

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

No campo da educação, a noção de experiência diz respeito a interação dos professores com o ambiente educacional, abrangendo não só contextos de aprendizagem, mas, sobretudo as relações sociais, emocionais e práticas que ocorrem dentro e fora da sala de aula. Nesse sentido, para explorar as possibilidades de um pensamento da educação elaborado a partir da experiência é necessário reivindicar e reconsiderar o significado da própria palavra "experiência"(Larrosa, 2015). Por esta razão, este relato busca apresentar vivências e reflexões sobre a importância da experiência na prática educativa, durante uma aula expositiva dialogada na disciplina "Letramento literário e em multimodalidade". Além disso, visa destacar o significado de reivindicar a experiência no campo pedagógico, especialmente no contexto da prática literária, que oferece uma oportunidade única de desaceleração, lentidão e ruminação, elementos essenciais para o enriquecimento da formação educacional.

**Problema norteador e objetivos**

De que forma o livro intitulado “Tremores: escritos sobre a experiência” de autoria de Jorge Larrosa, foi abordado pela disciplina Letramento literário e em multimodalidade, com a finalidade de alcançar os objetivos delineados.

Quanto aos objetivos delineados para a construção do conhecimento, elencamos: conhecer o significado de "reivindicar a experiência" no campo pedagógico, compreender sua importância na prática na prática literária e promover uma reflexão crítica sobre a concepção tradicional de "experiência" na educação.

Já o objetivo desse trabalho é o de apresentar a experiência e os aprendizados proporcionados na atividade no momento da discussão proporcionada pela disciplina em questão.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

A abordagem metodológica utilizada para a criação do conteúdo especificado aderiu ao conjunto subsequente de diretrizes: o ponto de partida foi a leitura e análise detalhada do livro “Tremores: escritos sobre a experiência” de autoria de Jorge Larrosa, mas especificamente o capítulo 1 - “Notas sobre a experiência e o saber de experiência” e o capítulo 2 - “A experiência e suas linguagens”. Em seguida, foi realizada uma aula expositiva dialogada, onde foram discutidos e refletidos aspectos sobre o saber da experiência, particularmente no campo da prática literária, ressaltando a importância de valorizá-la no processo educativo. Além disso, reconheceu-se, que o fluxo intenso de informações pode anular as possibilidades de adquirir experiência, ressaltando a necessidade de uma abordagem educacional que priorize a aprendizagem experiencial e as práticas reflexivas no campo educacional.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

O aporte teórico que embasou as reflexões na disciplina em questão foi trazido por Jorge Larrosa, o qual destacou a importância da experiência e do saber da experiência. Para o autor, reivindicar a experiência é reconhecer e valorizar a sua importância no processo educativo. Para tanto, cabe a cada um de nós dar crédito ao conhecimento construído pelos professores em sua interação com os contextos educacionais. (Larrosa, 2015).

Segundo Jorge Larrosa a experiência é definida como aquilo que passamos a vivenciar no nosso cotidiano, o que nos acontece. Ele ressalta que devido ao constante fluxo de estímulos e eventos a experiência se torna cada vez mais rara. Larrosa observa que, a ênfase contemporânea em estarmos constantemente informados pode cancelar nossas possibilidades de vivenciar experiências verdadeiras e significativas. Assim, há uma necessidade de separar a experiência da informação (Larrosa, 2015).

Para Larrosa, a experiência envolve uma reflexão autêntica com o mundo ao nosso redor. Nesse sentido, a experiência transcende a mera ocupação com o trabalho, sobretudo com o trabalho pedagógico. Pois, de acordo com o autor à intensificação das demandas de trabalho e à cultura de produtividade em que vivemos não devem ser confundidas com a experiência autêntica (Larrosa, 2015). Em vista disso, parece haver uma preocupação em reconhecer que a qualidade da experiência do professor não está necessariamente ligada à quantidade de trabalho realizado.

Portanto, precisamos distinguir entre o simples cumprimento de nossos deveres no trabalho e a verdadeira experiência. Para isso, é preciso que entendamos que o saber da experiência não pode ser transferido de uma pessoa para outra, sem que a experiência seja de alguma forma revivida e internalizada (Larrosa, 2015). Logo, para adquirirmos o conhecimento, é essencial nos envolvermos no processo de vivenciarmos e refletirmos nossas próprias experiências. Nesse sentido, a literatura pode ampliar a nossa compreensão do mundo e também a nossa visão sobre as complexidades da experiência humana.

**Resultados da prática**

Tendo em vista a discussão trazida pelo autor citado acima e a participação dos mestrandos na aula expositiva dialogada e reflexões tragas pelo livro discutido, pode-se inferir que a atividade desenvolvida obteve grande proveito intelectual, enriquecendo as possíveis ponderações acerca do saber da experiencia no campo pedagógico. Nesse contexto, pode-se deduzir que as abordagens metodológicas empregadas para trabalhar esse assunto foram consideradas viáveis para facilitar a compreensão e aprendizagem.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

O significado principal da aprendizagem, conforme articulado neste relato de experiência, reside na geração de conhecimento decorrente de discussões e reflexões sobre o saber da experiência, ressaltando a importância de valorizá-la no processo educativo.

**Considerações finais**

É importante enfatizar a relevância desse tema para a transmissão e aquisição de conhecimento. Sendo assim, este assunto tem importância significativa no campo dos Saberes e Práticas Educativas do Mestrado em Educação, uma vez que, por meio deste estudo, foi possível refletir sobre a oportunidade de vivenciar experiências significativas, destacando a importância da literatura como um elemento fundamental para o enriquecimento do processo de desaceleração na formação docente. Além disso, podemos pensar uma escola que valorize a prática literária e o conhecimento que o professor adquiriu ao longo do tempo, promovendo assim um ambiente educacional, onde de fato o saber da experiência seja valorizado.

**Referências**

LARROSA, Jorge. “Notas sobre a experiência e o saber de experiência” e “A experiência e suas linguagens” In: Tremores: escritos sobre a experiência.

LARROSA, Jorge. “Notas sobre a experiência e o saber de experiência” e “A experiência e suas linguagens” In: Tremores: escritos sobre a experiência.