

TÍTULO DA MESA REDONDA: O patrimônio cultural urbano em perspectiva crítica: lugares e não-lugares das manifestações midiáticas, das intervenções de resistência social e das políticas públicas de defesa da tradição.

COORDENADOR PROPONENTE: - RESUMO: O espaço urbano enseja várias manifestações culturais e midiáticas que ocupam lugares e não-lugares cuja importância aumenta com a exploração publicitária intensiva no ambiente citadino, ao mesmo tempo em que crescem, também, as críticas por intermédio das intervenções artísticas de protesto, assim como despontam políticas públicas governamentais voltadas para indução de soluções criativas como é o caso dos museus comunitários, focadas na preservação do patrimônio cultural e na boa interação entre os agentes sociais envolvidos.

PALAVRAS-CHAVE: Patrimônio Cultural; Espaço Urbano; Lugares e Não-Lugares; Museus Comunitários; Resistência Cultural.