**O PATRIMÔNIO CULTURAL E A MEMÓRIA DA ÁREA ITAQUI-BACANGA REPRESENTADOS NO ACERVO DA BIBLIOTECA “SEMENTE SOCIAL” DA ACIB EM SÃO LUÍS, MARANHÃO**

**Valdirene Pereira da Conceição**

Professora do Departamento de Biblioteconomia da Universidade Federal do Maranhão – UFMA (Brasil)

Doutora em Linguística e Língua Portuguesa

cvaldireneufma@gmail.com

**Maurício José Morais Costa**

Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Maranhão – UFMA (Brasil)

Pós-Graduando em Docência do Ensino Superior e Informática na Educação – UCAM

mauriciojosemorais@gmail.com

**Eixo 3 - Mídia, Patrimônio Cultural e Sociedade**

Esta pesquisa investiga a representação do patrimônio cultural e da memória da Área Itaqui-Bacanga reunida no acervo da biblioteca “Semente Social” da Associação Comunitária da Área Itaqui-Bacanga (ACIB) em São Luís – MA. Por meio de uma pesquisa de caráter exploratório e descritivo, apresentam-se os dados coletados durante a pesquisa de campo, na referida região, colhidos por meio do método etnográfico, uma vez que resgata as formas como as tradições orais subsistiram até hoje. Nesse sentido, buscou-se identificar e catalogar acervos referentes à área Itaqui-Bacanga, com vistas à criação de bases de dados sobre a região, bem como analisar o impacto da biblioteca “Semente Social” no desenvolvimento comunitário da área. Visa também salvaguardar bens culturais recebidos de instituições oficiais, entidades civis e de pessoas da comunidade, por meio de doações, permutas, custódia e do registro da história oral da comunidade, no sentido de contribuir com levantamentos, pesquisas, inventários e cadastros de bens culturais. A região do Itaqui-Bacanga é uma localidade tipicamente portuária, localizada na maior reentrância do litoral do Estado, o Golfão Maranhense, entre o Rio Bacanga, oceano Atlântico e a baía de São Marcos. Além de belas praias, foi agraciada por outros atributos naturais, como reservas ecológicas, parques e florestas que fazem parte da Amazônia. Evidencia-se que a criação da biblioteca “Semente Social” se constitui como um espaço público, integrado à estrutura da ACIB em São Luís, mantendo reunidos, recuperados, organizados, preservados e divulgados registros visuais, sonoros, bibliográficos, dentre outros relativos a memória, a identidade, a produção cultural e ao desenvolvimento sustentável da região Itaqui-Bacanga. O resgate dos registros e a preservação dessas diversas contribuições são dívidas que temos para com os que nos antecederam e uma obrigação para com as gerações futuras cada vez mais exigentes, informadas e interessadas em melhorar sua qualidade de vida, em virtude do ritmo crescente de mudanças socioeconômicas, políticas e ambientais, as quais, a região vem passando. Reunir, sistematizar e dispor à população acervos que registrem a sua história e a sua produção cultural significa assegurar o acesso à memória e a criação de condições para o desenvolvimento da identidade deste povo, a inserção consciente em seu mundo, o exercício efetivo da cidadania e a possibilidade de instrumentalizá-lo no contexto atual.. Como primeiros resultados, destaca-se que a região Itaqui-Bacanga dispõe de um rico acervo de bens culturais de natureza material (manuscritos, as edificações arquitetônicas), imaterial (as manifestações culturais, a exemplo a Via Sacra, as lendas como a de Ana Jansen) e natural (florestas de manguezal). Acentua-se que o ato de registar, reunir, organizar e preservar as informações e saberes faz parte da história dos diferentes povos.

**Palavras-chave:** Biblioteca Semente Social. Área Itaqui Bacanga. Patrimônio, História e Memória. Bens culturais.