



COPEP

XIII CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

EDUCAÇÕES EM DARCY RIBEIRO E A (IN)DEPENDÊNCIA DO BRASIL

DATA DO EVENTO: DE 06 A 09 DE JUNHO DE 2022



SEMINÁRIO TEMÁTICO I EM EPISTEMOLOGIA E PESQUISA EM EDUCAÇÃO:

UMA LEITURA DOS PROJETOS DE PESQUISA

Wellington Coimbra Ferreira
Mestrando em Educação/Unimontes
wellcoimbra213@gmail.com

Elen Sabrina Assis Costa
Mestranda em Educação/Unimontes
elensabrinaadvogada@gmail.com

Francely Aparecida dos Santos
Professora do Mestrado em Educação/Unimontes
francely.santos@unimontes.br

Palavras-chave: Projeto de Pesquisa. Mestrado em Educação. Pedagogia de Terreiro.

O Mestrado e a Pesquisa: Primeiras Aproximações

O projeto de pesquisa A Pedagogia dos Terreiros/Roças de Candomblé e Umbanda de Montes Claros-MG e os ensinamentos afro-brasileiros para as crianças e adolescentes foi submetido e aprovado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação – PPGE da Unimontes, em 2021. Durante uma das atividades da disciplina obrigatória Epistemologia e Pesquisa em Educação foi solicitada a análise de um projeto de pesquisa dentro do Seminário Temático I: Ciência, Teoria, Método e Criatividade nas Pesquisas em Educação com base do segundo capítulo: O projeto de pesquisa como exercício científico e artesanato intelectual do livro Pesquisa Social: Teoria Método e Criatividade (DESLANDES, 2016). O projeto escolhido foi o acima mencionado e a partir das análises realizadas algumas observações expostas carecem de exposição. A partir desta proposta surgiu a problemática: como discutir as várias possibilidades de analisar informações e construir reflexões e categorias de estudos a partir dos projetos de pesquisa, nesse sentido este foi considerado o objetivo principal, sendo os específicos e de conhecer o capítulo II do livro Pesquisa Social, discutir as implicações acerca do projeto de pesquisa proposto pela autora e analisar o

COPEP

XIII CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

projeto de pesquisa selecionado a partir dos pressupostos teóricos, técnicos, epistemológicos apresentados no capítulo II.

Estratégias metodológicas

Para a realização dessa atividade foi realizada uma revisão bibliográfica do referido livro para compreensão das bases teóricas apresentadas pelos autores, em seguida foi realizado o estudo do projeto de pesquisa e por fim realizada uma análise comparativa entre o mesmo e as implicações da autora do capítulo II, a professora Suely Deslandes (2016).

O livro em questão apresenta como organizadora a doutora Maria Cecília de Souza Minayo e o capítulo a ser utilizado como base teórica foi construído por Suely Ferreira Deslandes que é “socióloga, doutora em Ciências e pesquisadora titular do IFF/Fiocruz” (DESLANDES, 2016, p.19). Segundo Rocha o livro utilizado “introduz o leitor no universo das abordagens qualitativas para a investigação social. Discute os conceitos de ciência e conhecimento procurando distinguir os conceitos de ciências humanas e sociais das ciências naturais (2016, s/p)”

Resultados

Ao analisar o projeto de pesquisa a partir do capítulo descrito foram realizadas algumas alterações. O tema estava amplo e precisou ser delimitado para não comprometer a realização da pesquisa (DESLANDES, 2016). Para além do tema, o objetivo geral também precisou ser delimitado, pois “esse diz respeito ao conhecimento que o estudo proporcionará (DESLANDES, 2016, p.41) e não é possível em um estudo obter todas as respostas. Em seguida, foram realizadas alterações nos objetivos específicos, para que se tornassem o desdobramento de ações necessárias a realização do objetivo geral (DESLANDES, 2016), com isso, foi construído mais um e alterados os dois objetivos existentes. Outro acréscimo foi a inserção da hipótese, esta não havia sido solicitada na submissão do projeto, entretanto é posta pela autora como importante, pois é uma afirmação provisória a respeito do problema e também um diálogo entre o olhar do pesquisador, o conhecimento e a realidade investigada (DESLANDES, 2016).

O item orçamento também foi inserido ao trabalho, já que toda pesquisa requer gastos e esses precisam ser quantificados. Por fim, foi definida a amostragem e o percurso metodológico dialogando com os objetivos, pois é esperado que, para cada objetivo descrito sejam apresentados métodos e técnicas correspondentes (DESLANDES, 2016, p. 42).

Compreender e conhecer as disposições do livro e do capítulo citado é fundamental para entender as bases da construção de um projeto de pesquisa acadêmico e suas contribuições para a sociedade

acadêmica, solidificando assim, a proposta da pesquisa e a entrada nos grupos de pesquisas, principalmente aqueles que dialogam com as pedagogias não-escolares e não-institucionais.

Considerações finais

A partir das análises realizadas foi possível perceber que o projeto de pesquisa é fundamental para o ingresso no mestrado, entretanto este não é um objeto finalizado, pois carece sempre de análises acerca de sua construção para viabilizar uma melhor investigação do pesquisador. Sobre o projeto analisado, foi percebido que, o mesmo possui uma abordagem interessante e necessária, entretanto necessitava de algumas alterações para que a pesquisa conseguisse ser realizada com tranquilidade. Este seminário possibilitou aquisição de conhecimentos acerca da construção do projeto de pesquisa bem como a experiência de análises possíveis num objeto de estudo concreto, que foi o próprio projeto.

Referências

DESLANDES, Suely Ferreira. O projeto de pesquisa como exercício científico e artesanato intelectual. In: **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**/ Maria Cecília de Souza Minayo (org.); Suely Ferreira Deslandes; Romeu Gomes. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2016. (Série Manuais Acadêmicos).

ROCHA, José Cláudio. **Resenha do livro Pesquisa Social - Teoria, Método e Criatividade**. Disponível em: <http://gestaouniversitaria.com.br/artigos/resenha-do-livro-pesquisa-social-teoria-metodo-e-criatividade>. Acesso em 05 de março de 2022.